Partition

Le Solitaire

acte 1r

LE SOLITAIRE

Opéra Comique en Trois Actes et en Prose

Imité du Roman

DE M. LE VICOMTE DARLINCOURT

Paroles de Mr. Planard

Mis en Musique et Dédié

à Madame Sylvie D'hautmesnil

Par

M. CARAFA

Chevalier de la Légion d'honneur.

Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre Royal de l'Opéra Comique le 17 Août 1822.

Prix 72.f Parties Séparées 72.f

Propriété de l'Editeur.  Déposé à la Direction.

A PARIS
Au bureau de lecture musicale, Chez MEYSENBERG, Editeur, Md de Musique, fabricant de Piano-forte, Rue de Richelieu, N.° 25, près du théâtre français, entre la rue Traversière et le passage St. Guillaume.

315. M. G.

A Madame Sylvie D'hautmesnil.

Madame,

J'ai écrit le Solitaire près de vous, sous votre inspiration, guidé par ce goût si pur qui ne vous trahit jamais.

l'Avir c'est

PERSONNAGES.	ACTEURS.
LE SOLITAIRE.	Mr. HUET.
ELODIE.	Mme. RIGAUT.
PALZO.	Mr. LE CLERC.
CHARLOT, paysan.	Mr. FÉREOL.
MARIE, sa femme.	Mme. PRADHER.
MARCELINE, servante du chateau.	Mme. PAUL.
ALBERTI, homme d'arme attaché a Palzo.	Mr. DARANCOURT.
1er. SOLDAT.	Mr. LOUVET.
2me. SOLDAT.	Mr. HENRI.
UN PAYSAN.	Mr. GRANGER.
HOMMES D'ARMES, valets et paysans.	

La Scène se passe dans une terre ayant appartenue aux Comtes Roger, et dont Elodie a été mise en possession par un arrêt du Duc de Bourgogne. cette terre est dans l'Helvetie, proche des montagnes.

Le Poëme de cet Opéra se trouve aussi chez MEYSENBERG Editeur et Md. de Musique Rue de Richelieu No. 23. Et chez Mme. HUET Rue de Rohan No. 21.

LE SOLITAIRE.

OUVERTURE.

Métronome de Maelzel 69

Andante

Cors en Ré. *ff* *p* *cres*

Trompettes en Ré. *ff*

1re. Flute. *ff*

2e. Flute. *ff*

Hautbois. *ff*

Clar. en Ut. *ff*

Bassons. *ff*

1er Violon *ff* *pp*

2e Violon *ff* *pp*

Altos. *ff* *pp*

Timballes en Ré. *ff*

Violoncelle. *ff* *pp*

C. B. *ff*

Cors.

FF

Tromp.

FF

Flut.

cres.

FF

Flut.

cres.

FF

Hautb.

solo.

FF

Clar.

FF

Bass.

cres

FF

Vio.

FF

Vio.

FF

Altos.

FF

Timb.

Violonc.

FF

C. B.

FF

p

pp
cres.

pp
cres.

pp
cres.

pp
cres.

cres.

Cor.

pp

Tromp.

Flut.

f p p cres. f

Flut.

Hautb.

Clar.

Bass.

solo. f p

Vio.

f p cres. f p

Vio.

f p cres. f p

Altos.

f p cres. f

Timb.

Violonc.

f p cres. f p

C. B.

p

cres.

cres.

cres.

F P

cres.

cres.

F P

cres.

cres.

F P

cres.

F P

cres.

Cor.

Tromp.

Flut.

rinf. f p

Flut.

Haut.

Clar.

rinf. f p

Bass.

f p

Vio.

rinf. f p p

Vio.

rinf. f p p

Altos.

rinf. f p p

Timb.

Violonc.

C.B.

rinf. f p p

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Col C.B.

All.° cospirito. Métronome 138.

Vio.

Vio.

Altos.

C. B.

p

cres.

rinf.

f

f

FF

f

FF

f

FF

solo.

f

f

FF

f

FF

f

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Cor.
Tromp.
Flut.
Flut.
Hautb.
Clar.
Bass.
Vio.
Vio.
Alto.
Timb.
Violonc.
C.B.

Cor.

p cres. FF

Tromp.

FF

Flut.

FF

Flut.

FF

Hautb.

FF

Clar.

FF

Bass.

p cres. FF

Vio.

p cres. FF

Vio.

p cres. FF

Altos.

p cres. FF

Timb.

Violonc.

p cres. FF

C.B.

cres. FF

p cres. ff

ff

ff

ff

ff

ff

p cres. ff

p cres. ff

p cres. ff

p cres. ff

cres. ff

cres. ff

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Unisson

Hauth.

Clar.

Bass.

Vio.

Vio.

Unisson

Altos.

Timb.

Violonc.

C. B.

FF

solo.

p

soli. p p

p

Cor.
Hautb.
Bass.
Vio.
di-mi - - nu - - - en - - do. soli.
Vio.
di-mi - - - nu - - - en- do.
Altos.
di-mi - - - nu-en - - do.
C.B.
di-mi - - - nu-en - - do.
p
Cor.
Hautb.
Clar.
soli
cres.
Bass.
cres.
Vio.
cres.
Vio.
cres.
Altos.
cres.
Violonc.
cres.
C.B.
cres.

f p p cres. cres. f p p cres. p cres. f p p cres. f p cres. f p cres. f p cres. f p cres.

p cres. f p f cres. p cres. f p cres. p cres. f p cres. p cres. f p cres. cres. f cres. cres. f cres.

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Haut.

Clar.

Bass.

Vio.

p cres.

Vio.

p cres.

Altos.

p

Timb.

Violonc.

p

C.B.

p

p solo.

p

p

p

p

pp

pizz.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

Cor.

f *p* *cres.* *p*

Tromp.

Flut.

f *p* *cres.* *p*

Flut.

Hautb.

Clar.

f *p* *cres.* *p*

Bass.

Vio.

f *p* *cres.* *p*

Vio.

f *p* *cres.* *p*

Altos.

f *p* *cres.* *p*

Timb.

Violonc.

f *p* *cres.* *p*

C.B.

f *p* *cres.* *p*

cres. f p

cres. p cres. f p

cres. p

f p p

cres p

cres p cres. f p

cres. p cres. f p

cres. p cres. f p

cres. p cres. f p

cres. p cres. f p

Cor.
Flut.
Clar.
Vio.
Vio.
Altos.
Violonc.
C.B.

Cor.
cres.
Bass.
p
p
Viol.
p
cres.
Viol.
Altos.
cres.
Violonc.
p
cres.
C.B.
p
cres.

a poco a poco

cres a poco a

cres a poco

a poco

a poco a poco

a poco a poco

a poco a poco

Cor.
rinf. rinf.

Tromp.

Flut.
rinf.

Flut.
rinf.

Hautb.
cres a poco rinf.

Clar.
poco. rinf.

Bass.
rinf. rinf.

Vio.
rinf. rinf.

Vio.
cres. rinf. rinf.

Altos.
cres. rinf. rinf.

Timb.

Violonc.
rinf.

C.B.
rinf.

Cor.
FF
Tromp.
FF
Flut.
FF
Flut.
FF
Hautb.
FF
Clar.
FF
Bass.
FF
Vio.
FF
Vio.
FF
Altos.
FF
Timb.
Violonc.
C. B.
FF

avec les hautbois.

ff

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Hautb.

Clar.

Bass.

Vio.

Vio.

Altos.

Timb.

Violonc.

C.B.

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Hautb.

Clar.

Bass.

Vio.

Vio.

Altos.

Timb.

Violonc.

C.B.

Cors en Ré.

p di - - - mi - nu - en - - do.

p

p

p

p

p

p

p di - - - mi - nu - en - - do. pp

p di - - - mi - nu - en - do. pp.

di - - - mi - nu - en - do. pp

p

p di - - - mi - - nu - en - do. pp

Vio.

pizzi. arco. p

Vio.

pizzi. arco. p

Altos.

pizzi. arco. p

Violonc.

pizzi. Col Basso

C.B.

p

cres. p cres. p

cres. p cres. p

cres. p cres. p

cres. p

cres

cres. cres rinf.

cres. cres rinf.

cres. cres rinf.

f

f solo.

f

f

f

f

p

f

p

f

p

f

p

Cor.

Tromp.

Flut.

p

Flut.

Hautb.

Clar.

solo.

f

cres.

Bass.

f

cres.

Vio.

p

cres. *f* *p*

Vio.

p

cres. *f* *p*

Altos.

p

cres. *f* *p*

Timb.

Violonc.

C.B.

p

cres

f

cres.

p

cres.

cres.

p

cres.

p

cres.

p

p

cres.

p

cres.

cres.

p

cres.

cres.

p

cres.

cres.

cres.

p

Cor.
f
p
Tromp.
Flut.
Flut.
Hautb.
Clar.
cres.
f
p
Bass.
cres.
f
p
Vio.
p
cres.
f
p
Vio.
p
cres.
f
p
Altos.
p
cres.
f
f
Timb.
Violonc.
C.B.
cres.
p
f

cres.
p
cres.
cres.
p
cres.
p
cres.
p
cres.
p
cres.

Cor.

Tromp.

Flut.

p solo.

Flut.

Haut.

p

Clar.

p

Bass.

p

Vio.

p

Vio.

p

Altos.

p

Tim.

Violone.

pizz.

C.B.

cres. f p p cres.

cres. f p cres.

cres. f p p cres.

p

cres. f cres.

cres. f p cres.

cres. f p cres.

cres. f p p cres.

f p cres.

Cor.

p

cres.

f p

Tromp.

Flut.

p

f *p*

Flut.

Haut.

cres.

p

Clar.

cres.

Bass.

cres.

f p

Vio.

p

cres.

p

cres.

Vio.

p

cres.

p

cres.

f

Altos.

p

cres.

p

cres.

f

Timb.

Violonc.

p

cres.

p

cres.

f *p*

C.B.

p

cres.

p

cres.

f

solo.

solo.

cres.

p

cres.

cres.

cres.

p

p

Cor.

p cres.

Tromp.

Flut.

Flut.

Haut.

Clar.

f p

Bass.

p cres.

Vio.

p cres.

Vio.

cres. p cres.

Altos.

cres. p cres.

Timb.

tr

p cres.

Violonc.

Col Basse

cres. p cres.

C. B.

p cres. p cres.

a poco.
cres.
p
cres.
a poco.
cres.
a
pocoo.
cres.
a
poco.
cres.
a
poco.
cres.
a
poco.
cres.
a poco.
cres.
a
poco.
cres.

Cor.
cres. rinf.
Tromp.
Flut.
rinf.
Flut.
rinf.
Haut.
cres. rinf.
Clar.
cres. rinf.
Bass.
cres. rinf.
Vio.
cres. rinf.
Vio.
cres. rinf.
Altos.
cres. rinf.
Timb.
cres. rinf.
Violonc.
rinf.
C.B.
rinf.

Cor.
FF
Tromp.
FF
Flut.
FF
Flut.
FF
Haut.
FF
Clar.
FF
Bass.
FF
Vio.
FF
Vio.
FF
Altos.
FF
Timb.
FF
Violonc.
C. B.
FF

Avec la Basse.

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Hautb.

Clar.

Bass.

Vio.

Vio.

Altos.

Timb.

Violonc.

C. B.

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Hautb.

Clar

Bass.

Vio.

Vio.

Altos.

Timb.

ff

Violonc.

C. B.

315. M.G.

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Haut.

Clar.

Bass.

Vio.

Vio.

Altos.

Timb.

Violonc.

C.B.

tr

Cor.

Tromp.

Flut.

Flut.

Hautb.

Clar.

Bass.

Vio.

Vio.

Altos.

Timb.

Violonc.

C. B.

de Suite

LE SOLITAIRE.

ACTE PREMIER.

Le Théâtre représente une forêt, des rochers dans le fond;

SCENE PREMIERE.

Introduction N.° I.

Allegro Modérato.
Métronome 144

Cors en Fa.
Trompettes en Ut.
Flutes.
Hauboi.
Clarinettes en Ut.
Bassons. Solo. fp f p fp Cres
Violons.
Altos. Solo. f p f Cres
Marceline.
Choeur de Villageois.
Violoncelle.
Contre Basse.

All.° Moderato.

58

pp

Soli

p

p

p

p p

Ire Partie.

p

p

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Col Basso

Solo
1p Soli
p
pour

Tromp: Compte.

p

p

p

p Soli

p

p

p

notre jeune maî tres - se pa - rons cet autel de fleurs.

que le ciel dai_gne sans_

que le ciel dai_gne sans

p

T: C:

FF

la com bler de ses fa _ _ veurs la combler

ces _ _ se la com bler de ses fa _ _ veurs la _ com

ces _ _ se la com bler de ses fa _ _ veurs

Col Basso

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
de ses fa _ veur la combler de ses fa _
_bler de ses fa _ veur la _ com_bler de ses fa _
ff de ses fa _ veur de ses fa _
ff

(A elle meme.)
nobles Ro_gers!
FF
veurs la com_bler de ses fa_veurs!
FF
veurs la com_bler de ses fa_veurs!
FF
veurs la com_bler de ses fa_veurs!
Pizzic:
F p
p
p

Cor. Tromp: Flu: H_B Clar: Compt

Soli

Ra_ce ché_rie, pour une é_tran_gère on t'ou

Choeur Compt

Clar: C.

Cres Rinf. Soli

Cres Rinf. Soli

tr.

f

Cres Rinf. f

Cres Rinf f

blie pour une étran_gère on t'ou_blie!

Cres Arco Rinf f

p

p

p

Ce soir deux illus _ tres é _ poux vont for_

Ce soir deux il _ lus_tres é_

Ce soir deux il _ lus _ tres é_

p

-mer les noeuds les plus doux. vont former

-poux vont for mer les noeuds les plus doux. les

-poux vont for mer les noeuds les plus doux.

les plus doux. les nœuds les plus doux. vont for-

nœuds les plus doux. vont former les plus doux. vont for-

les nœuds plus doux. les nœuds les plus doux. vont for-

Viol: C: B: C.t

tr
Solo. p
Solo.
p
tr
p
p
tr
tr
p
p
il est
mort
bril -
- mer
les noeuds les plus doux
- mer
les noeuds les plus doux
- mer
les noeuds les plus doux
Pizzic:
Viol: C. B. Ct
f

Cor: Tromp. Compt.

H-B Compt.

Clar: Ct.

-lant de jeu-nes - - se et je traine en-

Violone: et C.B.

-co - - - re ma vieil-les-se et je

Cors

Solo

Tromp:

Flutes

Cres

traine en _ _cor _ _ re ma vieil _les_se

que le

que le

que le

Violone: C.B.

Arco

Cres

Pizzic:

Cres Rinf.

Solo p Cres Rinf.

Cres Rinf.

Rinf.

p Cres

Cres Rinf

Cres Rinf

Cres.

Cres.

ciel veil-le sans ces se sur no-tre jeune mai tre-se sur no-tre jeu ne mai

Cres Rinf

ciel veil-le sans ces-se sur no-tre jeune mai tre-se sur no-tre jeu-ne mai

Viol: Rinf

veil- - le sans ces - se sur no-tre jeune mai-tre - se sur no-tre jeu-ne mai

C. B. Rinf

Cres Rinf

Solo *p* *f*

Solo *f* *p* *f*

mais la tombe encor sou

cesse que le ciel veil - le sans ces - se

- tres_se que le ciel veille sans ces - se

- tres_se que le ciel veil - le sans ces - se

ff Arco

Solo

p p f p

cres

Rinf

f p

tr tr

Cres

Rinf

ra Rogeren cormappa rai tra Rogeren cormapparai tra Roger en cormappa rai

pour

pour

Violonc: et C.B.Comptent.

tra.

que le ciel dai_gne sans

no_tre jeu_ne mai_tres _ se or _ nons cet autel de fleurs sans

no_tre jeu_ne mai_tres _ se or _ nous cet autel de fleurs sans

V. C. B.

Plus animé

ff

p

pp Légèrement

Plus animé

ces - se la com - bler de ses fa - veurs, ce

ces - se la com - bler de ses fa - veurs, ce

ces - se la com - bler de ses fa - veurs, ce

Col Basso

Plus animé

Trompettes contre

p Cres

2e Flute contre

p cres Rinf.

Haub:

cres

Cres. Cres.

Cres. Rinf

cres poco a poco Rinf:

Cres. poc a poco Rinf

Cres. a poc Rinf

soir deux illus_tres é_poux vont for_mer les noeuds les plus doux vont for

soir deux illus_tres é_poux vont for_mer les noeuds les plus doux vont for

soir deux illus_tres é_poux vont for_mer les noeuds les plus doux vont for

Violone: et C.B.

cres poco a poco

Trompettes

ff Soli

ff Soli

mer les nœuds les plus doux vont former les nœuds le[s] plus doux les nœuds les plus

mer les nœuds les plus doux vont former les nœuds les plus doux les nœuds les plus

mer les nœuds les plus doux vont former les nœuds les plus doux les nœuds les plus

Violonc:

C.I: C: B:

C.B.

Solo

p

p Cres a poco

Cres Cres

Cres Cres

Cres a poco a poco

Cres a poco a poco

Marceline

mais la tombe en _ cor sou _ vri_ ra Ro_ger en _ cor mappa _ rai

doux p que le ciel veil _ le sans ces _ se sur no _ tre jeu-ne mai

doux p que le ciel veil _ le sans ces _ se sur no _ tre jeu-ne mai

doux p que le ciel veil _ le sans ces _ se sur no _ tre jeu_ne mai

Cres a poco a poco

Rinf
Rinf
Rinf
Rinf
Rinf
Rinf
Rinf
Rinf
tra Ro ger en cor mappa rai tra
ces se Rinf sur no tre jeunemai tres se que le ciel dai gne sans cesse la com
ces se Rinf sur no tre jeunemai tres se que le ciel dai gne sans cesse la com
ces se Rinf sur no tre jeunemai tres se que le ciel dai gne sans
Col C B
Col C B
Rinf

Ro - ger en - cor m'apparai - tra Ro - ger en -
bler de ses fa - veurs, de ses fa - veurs de
bler de ses fa - veurs, de ses fa - veurs de
cesse la com - bler de ses fa - veurs, de ses fa - veurs de
Violonc: et C. B.

-cor m'apparaitra Roger encor m'apparaitra.

ses fa - veurs la combler de ses fa - veurs.

ses fa - veurs la combler de ses fa - veurs.

ses fa - veurs la combler de ses fa - veurs.

Violone: Col C.B

altous [illegible] Voila tombée dans son accablement.

(2)

ACTE 1.er

(Réplique) Il faut la ramener jusqu'au Chateau.

N.° 2.

CHANT.

All.° Vivace. Métronome 160

Cors en Ré.

Trompettes en Ré.

P.te Flute.

G.de Flute.

Haut-Bois.

Clarinettes en Ut.

Bassons.

Violons.

Altos.

Marie.

Chœur de Villageois.

Violoncelles.

Contre-Basses

p

p

p

p

pizzic:

p

Tromp: P.te Fl: G.de Fl: H-Bois et Clar. compt.

P

J'ap-per-çois, j'ap-per-

arco.

-çois mon ma-ri, comme il court vers i-ci!

Cres a poco Cres

P Cres

Cres cres

Cres a poco cres

Cres

cres poco a poco cres cres

cres poco

CHARLOT

pourquoi pourquoi pourquoicourirainsi oh!la!la!

pourquoicourirainsi pourquoi pourquoi pourquoicourirainsi

pourquoicourirainsi pourquoi pourquoi pourquoicourirainsi

pourquoicourirainsi pourquoi pourquoi pourquoicourirainsi

cres

cres pocc a poco cres

poco rinf F P

F P

cres: F P

cres: F

poco cres: rinf: F

rinf: F

poco cres F

poco rinf: F P

F P

poco F P

la! oh! quel voy_a_ge oh! le vi_lain oh! le vi_lain voi_si_na_ge!

poco rinf F P

P P P P P P P

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

MARIE

P Qu'as-tu donc, qu'as-tu donc, mon a - mi? qu'as-tu donc, mon a - mi?

CHARLOT

De

P Qu'as-tu donc, qu'as-tu donc, mon a - mi? qu'as-tu donc, mon a - mi?

P Qu'as-tu donc, qu'as-tu donc, mon a - mi? qu'as-tu donc, mon a - mi?

P Qu'as-tu donc, qu'as-tu donc, mon a - mi? qu'as-tu donc, mon a - mi?

Viol: col Bass:

FF

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
P
FF
P
P
FF
P
P
FF
P
peur jesuistransi ah! lemaudit ah! lemauditvoyage! je l'ai vu....
Viol:
P
FF
P
P
FF
P

P FF FF

P FF FF

P

P FF

P FF FF

P FF FF

P FF FF

P FF P FF

P FF P FF

P FF P FF

MARIE

CHARLOT

je lai vu P qu'as-tu vu, qu'as-tu vu, qu'as-tu vu? enten du enten du

P qu'as-tu vu, qu'as-tu vu, qu'as-tu vu?

P qu'as-tu vu, qu'as-tu vu, qu'as-tu vu?

P qu'as-tu vu, qu'as-tu vu, qu'as-tu vu?

Vio: col: Bass:

P FF P FF

FF FF

FF FF

FF FF

FF FF

FF FF

FF FF

FF FF

FF FF

FF FF

FF FF

MARIE

sF qu'as - tu donc en - ten - du? qu'as - tu donc en - ten - du?

sF qu'as - tu donc en - ten - du? qu'as - tu donc en - ten - du?

sF qu'as - tu donc en - ten - du? qu'as - tu donc en - ten - du?

sF qu'as - tu donc en - ten - du? qu'as - tu donc en - ten - du?

Viol col Bass

FF FF

trémolo
trémolo
trémolo
CHARLOT.
j'ai vu le so - li - tai - re, j'ai vu le so - li - tai - re,
MARIE.
voy - ez la belle af -
voy - ez la belle af -
voy - ez la belle af -
voy - ez la belle af -
trémolo

FF FF FF FF

FF FF F P F P

FF F F P

FF F P F P

CHARLOT.

- fai - re voy - ez la belle af - fai - re! peut-on a - voir peur de lui? Il est ter - ri - ble au - jour

- fai - re voy - ez la belle af - fai - re!

- fai - re voy - ez la belle af - fai - re!

- fai - re voy - ez la belle af - fai - re!

FF F P

FF

P
Tromp compt
cres a poco

P cres poco

P

P cres a poco

P

P cres poco

cres a poco

P cres a poco

d'hui. et pour_quoi cet_ te co_ le_re voy_ons, voy_ ons, ex_ pli_que

P et pour_quoi cet_ te co_ le_re voy_ons, voy_ ons, ex_ pli_que

P et pour_quoi cet_ te co_ le_re voy_ons, voy_ ons, ex_ pli_que

P et pour_quoi cet_ te co_ le_re voy_ons, voy_ ons, ex_ pli_que

Solo
P cres a poco poco

P cres a poco a poco

rinf FF

FF

rinf

rinf FF

rinf FF

rinf FF

rinf FF

rinf FF

rinf FF

rinf FF

FF
toi voy_ons voy_ons ex_pli_que toi voy_ons voy_ons ex_pli_que

FF
toi voy_ons voy_ons ex_pli_que toi voy_ons voy_ons ex_pli_que

FF
toi voy_ons voy_ons ex_pli_que toi voy_ons voy_ons ex_pli_que

FF
toi voy_ons voy_ons ex_pli_que toi voy_ons voy_ons ex_pli_que

rinf FF

rinf

 FF

Solo

p cres

p

p cres

p

p cres

piz: p

piz:

piz: CHARLOT.

toi explique toi explique toi. Te_nez te_

toi explique toi explique toi.

toi explique toi explique toi.

toi explique toi explique toi.

piz:

-nez é-cou-tez moi te-nez te-nez é-cou-tez moi.

Allegro. Métronome 112.

Gde Flute

F P

F P

F P

F P

F P

F P

arco F P

arco F P

arco F P

CHARLOT.

Oh! mes a_mis oh! quel ef_

arco F P

All°
arco F P

cres: a poco

cres: a poco

cres: a poco

cres: a poco

cres: a poco

cres:

cres:

cres:

cres:

-froi oh! la! la! la! oh! quel voy-a-ge! oh! quel ef-froi! oh! mes a-

cres:

cres:

rinf F

rinf F

rinf F

rinf F

rinf F

rinf F

rinf F Solo P

rinf F P

rinf F P

rinf F P

-mis oh! quel ef- froi! oh! la! la! la! la! la! soy-ez

rinf F P

rinf rinf F P

Cors et tromp: compt.

Gde Fl: compt.

Cla: comp:

P

P

moins cou-rageux que moi, n'approchez pas du mont sauva - - ge, n'appro-chez

Cors

Gde Fl: H-B: cla: compt.

P

cres

cres

cres

P

pas n'approchez pas du mont sauva - - ge, n'approchez pas du mont sauva - - ge, mes a -

P

P

cres

P FF
FF
cres FF
FF
FF
FF
FF
P cres FF
P cres FF
cres FF

- mis n'ap-pro-chez pas, n'approchez pas du mont sauva - - ge, du mont sau-va - - -

cres FF
cres FF

P

Solo

P

P

PP

P

P

- ge dumontsauva - - - ge. Je viensde l'er - mi - ta-ge pour

Solo

P

P

Pte Fl:
Cors Tromp: Flu: H-B: compt
F
P
dire au père Au - - bri, - - - de ve - nir au - - jour d'hui bé -
Cors
P
- nir le ma - - - ri - a - ge. Au dé_tour d'un Ro - cher, au

P
F P
F P
F P
pied du mont sau - - va - ge je me sens ac - cro - cher et
Cors compt
F P
F P
F P
F P
F P
F P
cache mon vi - - sage en fré-missant d'ef-froi je rouvre la pau -
P

F P F P F P

-piè-re je vois leSo - - li tai-re je vois leSo - - - li-

P cres rinf

P cres rinf

P cres rinf

tai - re et sa voix de ton nerre et sa voix de ton nerre m'a cri-

Viol: col Bas:

P cres rinf

FF FF FF FF FF FF FF

Solo

Solo

FF P

FF P

FF P

F

- é: réponds - moi! répond-moi! que vo_tre seigneuri_e ordonne, or-

P

P

Cors et Tromp: compt.

Gdes Fl: et H-B: compt.

-donne, ordon-ne, je vous pri-e, que vo-tre seigneu-ri-e, ordon-ne, je vous

Cors.

Tromp: P.te Fl: G.de Fl: H-B: Clar: et Bass: compt

pri-e, et ce-pen-dant mes dents cla-quaient, mes bras et mes jambes trem-

Cors

Solo

cres

Pte Fl:

Solo

cres

Clar:

Solo

Bass:

P

cres

P

cres

cres

cres

-blaient, mes dents claquaient, mes dents claquaient, mes jam - bes trem blaient,

cres

cres

Tromp: Pte Fl: Gde Fl: H-B: Clar: et Bass: compt

P

P

mais ma fi - gure é - tait po - li - e, mais ma fi - gure était po - li - - -

Viol: col Bass:

P

FF FF FF FF FF FF FF

F FF

F FF

F FF

voix forte

_ _ e On fait dans le châ_teau les ap_prêts d'u_ne fê_te

p p p p p p p

F FF

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
cres: rinf F FF
cres: rinf F FF
cres: rinf F FF
voix tremblante
voix forte
oui monseigneur, oui monseigneur, oui monseigneur, oui monseigneur qu'est-ce donc qui s'ap-
cres: rinf F FF
F FF

P
cres:
rinf:

P
cres:
rinf:

P
cres:
rinf:

voix tremblante

- prê- tequ'est-ce donc qui s'ap prê_te? unmari_a_gepource soir, unmari_a_gepource

col Bass:
P
cres:
rinf:

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

F F FF P

F FF P

F FF P

voix forte

soir. Etqui donc se ma - ri - e? et qui donc se ma - ri - e?

F FF P

F FF

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
cres
rinf
FF P
FF P
FF P
cres
rinf
FF P
FF P
FF P
cres
rinf
FF P
FF P
FF P
voix tremb:
voix forte.
La Comtesse É_lo_di_e la Comtesse É_lo_di_e. oh! ciel se peut_il! É_lo_
cres
rinf
FP
FP
FP
FP
FP
FP

FF

FF

FF FF

FF FF

FF

FF FF

FF FF

FF P FF P FF FF

FF P FF P FF FF

FF P FF P FF FF

-di-e! ô déses-poir! É-lo-die! ô déses-poir! ô dé-ses-poir!

F P F P FF

F P F P FF FF

Plus animé

Plus animé

P légèrement.

P

légèrement.

P cres

ô dé - ses - poir!

et crac!

PP

PP

Plus animé

Cors Tromp: P.te Fl: G.de Fl. et H-B. compt
P
rinf
P
cres
cres
rinf
cres
rinf
cres
rinf
comme un cerf il s'é_lance, il franchit un lar_ge tor_rent, il fran_chit un lar_ge tor_
Viol. col Bass:
cres
rinf
P
P
P
_rent, et de sa chè_re pré_sen_ce me pri_ve me prive su_bi_
P

P.te Fl:

Solo

Cla:

Bass:

P

P

- bi - te - - ment, et de sa chè - - re presen - ce me pri - ve me

Cors

P

P.te Fl:

Cla:

Bass:

FF PP

FF P

FF P

pri - ve su - bi - te - - ment. moi comme un lievre vers mon gite, je trotte, je trotte, je trotte trotte,

FF P

cres

P

cres

P

P

P

P

P

cres:

P

P

P

cres:

P

vite` je trotte trotte trotte trotte vite vite vi - te, et me voi - là. oh! la! la! la! oh! mes a -

P

cres:

P

rinf, cres F rinf F rinf F rinf F rinf F Solo rinf rinf F P F P F

-mis, oh! quel ef-froi! oh! quel voy-a-ge! oh! la! la! la! la! la!

F

Cors Tromp. P^te Fl G^de Fl H B Clar compt

P P

Soy-ez moins cou-rageux que moi, n'ap-pro-chez

P

Solo

Pte Fl:

H Bois

Bass:

cres

pas dumontsau_va - - ge, n'approchez pas n'approchez pas dumontsauva -

Cors

P

H Bois compt

P cres

Solo cres

cres P cres

cres cres

P cres

- ge, n'approchez pas dumontsauva - - ge, mes a - mis n'ap_pro_chez pas n'approchez

P cres

P P cres rinf FF

P cres rinf FF

cres P cres rinf FF

P cres rinf FF

P cres rinf FF

P cres rinf FF

P cres rinf FF

P cres rinf FF

P cres rinf FF

P cres rinf FF

pas du mont sauva - ge.

P Non n'approchons pas du mont sau va - ge n'approchons pas du mont sauva -

P Non n'approchons pas du mont sau va - ge n'approchons pas du mont sauva -

P Non n'approchons pas du mont sau va - ge n'approchons pas du mont sauva -

P cres rinf FF

P cres rinf FF
P cres rinf FF
P cres rinf FF
P cres rinf FF
P cres rinf FF
P cres rinf FF
P cres rinf FF
P cres rinf FF
P rinf FF
P cres rinf FF

oh! mes amis n'approchez pas du mont sauva - ge, du mont sau va - -
ge n'approchons pas du mont sau va - ge, n'approchons pas du mont sau-va - -
ge n'approchons pas du mont sau va - ge, n'approchons pas du mont sau-va - -
ge n'approchons pas du mont sau va - ge, n'approchons pas du mont sau-va - -

P cres rinf FF

du mont sauva - - - ge, du mont sauva - - - ge, du mont sauva - -

- ge, n'approchons pas, n'approchons pas du mont sau-va - -

- ge, n'approchons pas, n'approchons pas du mont sau-va -

- ge, n'approchons pas, n'approchons pas du mont sau-va -

- ge.

- ge.

- ge.

- ge.

ACTE 1.er (Replique) Voyons je vous prie.

N.° 3. RONDE.

Métronome 88

Cors en Sol. p soli

Trompettes en Ut.

1.re Flute.

2.me Flute.

Haut-Bois.

Clarinettes en Ut. Solo

Bassons. Soli solo.

1.er Violon. legerement

2.me Violon. p

Altos. p

MARIE.

CHARLOT.

CHOEUR de Paysans.

Basses et C-B. Piz:

Solo

Arco

cres

piz:

solo

arco

Marie

Qui traverse à la na_ge nos

Cors. Tromp: Flu: H B Clar: Compt.

ra - pi - des tor - rents? qui, sur un roc sau - va - ge va, dé - fi - er les vents? a

Flûte.

1° solo

p

l'ours, dans sa ta - niè - re, qui don - ne le tré - pas? de la bi - che lé - gè - re qui

Col Basso

Violoncelli soli

arco

(Parlé) (Chant)

p p p p

devan-ce les pas? chut!.. c'est le so-li-tai-re! il fait tout, il voit tout, il sait

solo p

tout, est par-tout, il voit tout, il sait tout, il fait tout, est par-tout, il fait tout il voit

Cors.

2.me flûte.

H-B.

Clar:

Bass:

tout il sait tout est par_tout.

(CHŒUR.)

(Parlé) Chut!... chant c'est le so_li_tai_ _reil fait tout, il voit

Chut!... chant c'est le so_li_tai_ _re il fait tout,

(Parlé) Chut!... chant c'est le so_li_tai_ _re il fait tout,

Chut!... chant c'est le so_li_tai_ _re il fait tout,

tout il sait tout, est par-tout. il voit tout, il sait

il voit tout, il sait tout, est par-tout. il voit tout,

il voit tout, il sait tout, est par-tout. il voit tout,

il voit tout, il sait tout, est par-tout. il voit tout,

Tromp:

(ensemble)

solo

Piz: arco

il sait tout il voit tout est par-tout il fait tout il sait

tout il fait tout est par-tout oui est par-tout

il sait tout est par-tout oui est par-tout

il sait tout est par-tout oui est par-tout

il sait tout est par-tout oui est par-tout

Piz: 12

ff p p solo

Piz: cres Piz: arco

Piz: p cres Piz:

tout est par_tout.

oui est par_tout.

oui est par_tout.

oui est par_tout.

oui est par_tout.

ff Piz: arco

2.e Coup.

Qui jette un sor_ti_lè_ge sur nos pauvres trou_peaux qui gla_ce sous la nei_ge nos moissons nos co_teaux? qui fé conde la terre qui fait fleu_rir nos bois qui rend le ciel pros_pè _ re a tous nos vil _ la_geois. (Parlé) Chut.... c'est le so_li_tai_re il fait tout, il voit tout, il sait tout, est par tout, il voit tout, il sait tout, il fait tout, est par tout, il fait tout, il voit tout, il sait tout, est par tout.

(AU CHŒUR.)

3.e Coup.

Qui sèche sur la branche nos fruits prets a mu_rir? et sous une ava_lanche qui vient nous en_glou_tir? qui console u_ne mè_re en re_ti_rant des flots un en_fant té_mé_rai_re dis_pa_ru sous les eaux? (Parlé) Chut.... (Chant) c'est le soli_tai_re il fait tout, il voit tout, il sait tout, est par tout, il sait tout, il voit tout, il fait tout, est par toit, il fait tout, il sait tout, il voit tout, est par tout, Chut.... c'est le so_li_

CHŒUR

Chut.... c'est le so_li_

Chut.... c'est le so_li_

Chut.... c'est le so_li_

Com: aupr: choeur.

tai _ _ re il fait tout, il voit tout, il sait tout, est par tout, il voit

tai _ re, il fait tout, il voit tout, il sait tout, est par tout,

tai _ re, il fait tout, il voit tout, il sait tout, est partout,

tai _ re, il fait tout, il voit tout, il sait tout, est par_tout,

p

il sait tout, il voit tout, est par_

tout, il sait tout, il fait tout, est par_tout, oui est par_

il voit tout, il fait tout, est partout, p oui est par_

il voit tout, il fait tout, est partout, FF p oui est par_

il voit tout, il fait tout, est partout, F p oui est par_

FF Piz

Solo

Arco

Arco

Arco

tout il sait tout il voit tout est par tout

tout oui est par tout

tout oui est par tout

tout oui est par tout

tout oui est par tout

Arco

ACTE I.er Cantabile (2) (Replique) Il refuse de m'instruire de sa destinée.

N.° 4. Métron: 88

AIR D'ELODIE.

Cors en Fa.

Trompettes en Ut.

Flûtes. solo p

Haut-Bois.

Clarinettes en Ut.

Bassons.

Violons. p p

Altos. p

Elodie.

Col C.B.

Violoncelles.

Pizzic:

Contre-Basse p

Tromp: comp:

p

H-B comp:

p solo.

p

Violonc: C.B.

Cor: comp:

H-B Clar: comp:

Bas:

Il dit que ma pré - sen - - ce

Violonc: C B.

(4)

Cor

solo

solo

p

a _ doucit son mal _ heur, car du ciel la puis- san-ce

Violone: C.B.

Flu: Comp:

vient - ac _ ca _ bler son coeur. moi je ne puis l'en_ ten _ _ dre sans

Violone: C.B

arco

Cor Tromp: Flû: H_B Clar: Bas: Comp[t]

plain - dre sa dou - leur; non je ne puis l'en - ten - dre sans

Cor.

Flute.

solo

Clar:

solo

Bass:

plain - dre - - sa dou - leur; l'in - té - rèt le plus

Solo
Clar:
solo

ten - - dre me parle en sa fa - veur l'inté - rèt le plus ten-dre me

Solo
Flu comp
Solo
suivez le chant
Clar:
suivez le chant
Solo
ad libitum

parle me parle en sa fa - veur me parle en sa fa -

solo F >

F

F

F

F >

F

F

F >

solo F — P

F

solo

F >

F

soli

F >

F

F

F

solo F

F

F >

veur, me par - - - - - le en sa fa - veur.

Col. C.B.

FF

soli

F >

C.B.

FF

(8)

Cor: Comp:

Andante cantabile. Métronome 172

Tromp: Comp:

p

p

p

p

p p

As_si _ se un soir sur la bru _ yè _ re, je pleu-

Violone:

p

Col Basso

C.B.

Pizzic:

Andante cantabile.

p

Cor. Tromp: comp.t
solo f > p
H-B comp:
solo f > p
solo f > p
V.o I.o comp:
rais la mort de mon frè - re;
arco
V.o I.o
(Pressez avec le chant) cres
(Pressez avec le chant) cres
(Pressez avec le chant) cres
près de moi j'entends un sou - pir! je voulais fuir! je voulais
(Pressez avec le chant)

1.re Flûte
2.me Flûte
12
Rinf
Rinf
12
4
4
4
24
Rinf
(I.o Tempo)
(I.o Tempo)
(I.o Tempo)
fuir je voulais fuir
Violonc:
(I.o Tempo)
CB.

Cor. Tromp: Flu: H-B Clar: Compt.

Bas: p

p

p

Oh! ne crains pas le so-li-tai - - - re, me dit u-ne tremblante voix; pour

Violonc: Pizzic:

C.B. Pizzic:

p

moi le sort est moins sé-vè - re quand je te vois, quand je te

Violonc:

C.B.

fp

f p

f p

f p

p

(Pressez le chant)

cres cres rinf

(Pressez le chant)

cres cres rinf

(Pressez le chant)

cres cres rinf

(Pressez)

vois. il était à mes genoux, je res-pirais à peine il était à mes genoux je respirais à

Violonc. (Pressez le chant)

arco cres cres rinf

C.D. (Pressez le chant)

arco cres cres rinf

soli p cres rinf ff

ff

ff

ff

ff solo

ff p solo

solo

cres rinf ff p

12 4 4 4 4 4 4

cres rinf

12 4 4 4 4 4 4 4 4 4

cres rinf ff

peine; a-lors on entendit quelque bruit dans la plai - - - - ne,

6

p cres rinf ff

6

p cres rinf ff

Cor Tromp Compt

solo

suivez le chant

morendo

suivez le chant

morendo

suivez le chant

morendo

suivez le chant

Pizzic:

soli p

Pizzic:

morendo

Pizzic:

il disparut au même ins_tant il dispa_rut au même ins_tant

Soli Pizzic:

p morendo

p

Flu: H-B Compt

soli p

>p

Andº Métron: 126

Basse Comp:

p

p

Pizzic:

>p

ad libitum

mais depuis ce mo_ment oui depuis ce mo_ment

Violone:

C. B.

Pizzic:

Andantino. grasiozo

2e Flute

solo p

H-B.

solo p

p

Bassi.

p

l'é_cho de la ri - ve, ré_pè_te mes ac - cens, sa voix douce et plain_

Violonc:

C B.

solo
solo
solo
p
p
ti - ve vient s'unir à mes chants; si je vais au boc - ca - - ge, j'y
Cor Comp:
H-B Comp:
solo
solo
p
arco
trou - ve le ma - tin, un sié - - ge de feuil - la - - - - ge, pré
Col Basso
Violone: C.B.

Cor

solo

H-B

solo

p

solo

pa - ré de sa main; si je m'ar - rê - te en - co - - - - re au

Violone: C.B.

Cor. Tromp: Flu: H_B: Compt.
solo
pa_ _vil_ _lon du bois, j'y res_ pi_ _re et j'y
Col Basso
Violone: C.B.
1.re Flute.
2.me Flute.
H_B.
solo
cres
cres
cres
(ad libi:)
vois la fleur qui vient d'é_clo_ _ _re la fleur la fleur qui vient d'é_
cres
arco

Allegretto. Métronome 123.

Cor.

ff

Tromp:

ff

I.re flute.

ff

2.me flute.

ff

ff

ff

ff

p cres rinf

ff

p cres rinf

ff

p cres rinf

ff

p cres rinf

clô - - - - - - re.

Violone:

ff

p cres rinf

C.B.

ff

Allegretto. cres rinf

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
suivez le chant
ff
Col V.° 1.° B.sso
suivez le chant
ff
suivez le chant
(Rallen:)
que de bonté pour
Violone:
ff
suivez le chant
C.B.
ff

(Tempo)
p
Tromp: comp:
solo p
2me flûte
solo p
p
p
(Tempo)
(Tempo)
(Tempo)
pp
moi! comme il aime Elo_die! il m'appelle son a_mie, je veux l'être et je le dois.
Violonc:
(Tempo)
Col Basso
suivez le chant
(Tempo)
C.B.
pp
p

que de bontés pour moi! comme il aime E-lo-

Violone:

C.B.

p cres. rinf. ff ff p

ff

ff ff

ff ff

ff ff

p cres. rinf. ff ff p

p cres ff

p cres. rinf. ff ff

p Cres: rinf. ff ff

p cres. rinf. ff ff

die! il m'appelle son a-mie, je veux l'être et je le dois oui je veux l'être et je le-

Violonc:

p cres. rinf. ff ff

C B

p cres. rinf. ff ff

Tromp: Flu: H-B Comp^t.
dois, je veux l'ê - tre et je le dois, je veux
C.B. Violone
l'ê - tre et je le dois, et je le dois, et je le
cres.
Violone: C.B.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
dois, je veux l'ê_tre et je le dois.
Violone:
ff
C.B.
ff

Violonc:

C.B.

N°. 5.

DUO.

Metronome 108.

Cors en Si♭ grave

Trompettes en Si♭

Ire Flute

2me Flute

Haut Bois

Clarinette en Si♭

Bassons

Ier Violon

2me Violon

Unis

Altos

ELODIE

LE SOLITAIRE

Violoncelle

Col:

Contre Basse

ff

ff
pp
p
Ô mon seul protec_teur viens au-

Solo
p Cres.
p
F p
Cres
Cres
près d'E - lo - die
Ah ! l'ef - froi dans le cœur j'accours jac-
F p
Cres

pp
Solo Cres
pp
p
Cres
p
Cres
et de ta jeune a - mie viens soulager le
- cour près d'E - lo - die
Cres

Solo *f* *p*

f *f* *p* Cres

p

f

f *p* *p* Cres *p*

f *p* *p* Cres *p*

cœur viens au_

Je veux tou_te ma_ vi_e ê_tre ê_tre son pro tec_ teur

f *p* *p* *p*

p

p

Cres

Cres

Cres

Cres

près d'E-lo-die O mon seul protec-teur et de ta jeune a-

je veux toute ma vie ê-tre son protec-teur tou-te ma

Cres

p

Cres

Cres

F FF

FF

FF

FF

FF

Solo Cres

Cres F FF

FF

Cres F FF

F FF

F FF

-mi - - e viensrassu - rer le cœur viens ras - su - rer le

-vi - - e ê - tresonpro - tec- teur ê-tre sonpro - tec-

Cres F

Cres F F

(Plus Animé)

p 3

p

Col Bass:

p

p

p 3

p 3

cœur viens ras _ su _ rer le cœur des ce

_ teur être son protec teur pour qui ces apprêts d'hyme né _ e

(Plus Animé)

Cres

Cres
Rinf

Rinf

Cres
Rinf

Cres
Rinf

-soir je marche a l'au-tel a Palzo

a qui joins tu tadesti-née - e Pal-zo juste

Cres

Solo
p
p
p
je suis trem
ciel
Col: Bas:
Soli
Cres

f p
blan_te ah! quel ef_ froi qui t'épou_van _ _ te ainsi que moi
âme in_no_cen_te frémis d'ef
f p
p
Cres
f
f
Cres
f p
Cres
je suis trem_blan_te a quel ef _
_froi tout m'épou_van _ _ te i_ci_pour toi
âme in _ no _
Pizzic:

p Cres. ff

ff

Soli. p Cres. Cres. ff

ff

Cres. Rinf ff

Poco. Cres. Rinf ff

ff

Rinf

Cres. ff

Cres. ff

ff

-froi qui t'é-pou-van_te ainsi pour moi qui t'é-pou-van te ain_si pour moi qui t'é-pou-

-cen - te fré-mis d'ef-froi fré-mis d'ef-froi tout m'épou-

Col Basso

Pizzic: Arco. ff

Pressez un peu

-van-te ainsi pour moi qui t'é-pou -van-te ainsi pour moi

-van-te ici pour toi tout m'é-pou -van-te i-ci pour toi l'é - -

Soli

l'é - poux qu'on me des - ti - ne
- poux qu'on te des - ti - ne
est

je sens fré_ mir_ mon

un vil im_ pos_ teur

fp
fp
fp
fp
fp
f
p
fp
fp
f
coeur
la
la plain _ tive in_no _ cen _ ce
f
f

fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp

F F F F fp F fp F fp fp

plain - tive in - no - cen - ce pé -

pé - rit par ses for - faits

F p F F F

fp
p
F
-rit par ses for-faits
du
du ciel de sa ven-gean-ce

fp fp fp fp fp fp
Cres Cres Cres Cres Cres Cres Cres
f
Cres
fp
Cres
f
Cres

ciel de sa ven-gean-ce il at-

il at-tend les ar-rets

p f f
Cres

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

p

PP

p

p

tend les ar rêts

Cres

FF

FF

p

fp

je suis tremblan te ah quel ef - froi quel épou - vante vient naitre en moi

ame inno

Col Basso

fp

p

je suis trem-

- - cen - te frémi d'ef - froi tout m'épou - van - - te i-ci pour toi.

Piz:

Pizzic:

fp

p Cres

Soli p. Cres

Cres a Poco

Cres a Poco

Cres

Cres Poco

Cres

-blante ah quel ef - froi quel é - pou - vante vient nai-tre en moi quelle é - pou -

ame in - no-cen te fré-mis déf - froi

Col Basso

Pizzic: Cres a Poco

ff ff ff

ff ff

ff p ff

ff p ff

ff ff

ff p ff

ff ff

ff p ff

ff ff

Rinf ff p ff

-vante vient naitre en moi quelle é-pou-vante vient naitre en moi quelle é-pou-

tout m'é-pou-vante tout m'é-pou-vante i-ci pour toi tout m'é-pou-

Rinf Arco ff p ff

Pressez avec le chant

Pressez avec le chant

Pressez avec le chant

-vante vient naitre en moi

-vante i ci pour toi et la colere qui me gui - de ne peux démasquer le per

Pressez avec le chant

ne peux démasquerleper fi - de
- fi - de
sonimpos - ture et ses for - faits se

se - ront inconnus a ja - mais
- ront inconnus a ja - mais
oui je ne

Cres
p
Cres
Cres
Cres a poco
dis moi dis moi quel est son
peux prouver son cri _ _ me
Cres a poco Rinf
Cres
Cres Rinf
Cres Rinf
Cres
Cres Rinf
Cres Rinf
Cres
cri _ _ me
Cres
non non je deviendrais sa vic _ _ti _ _ me
Cres Rinf

Rinf.

ff

A 2 avec la Basse

tu deviendrais sa vic _ ti _ _ me

oui je deviendrais sa vic _

Ciel tu deviendrais sa vic - ti - - me

ti - - me

oui

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p
p
p
ciel
je deviendrais sa vic _ ti _ me

p
p
o mon seul protec_teur abban_
p

Cres

F p

fp

p

Cres fp Cres p

Cres fp Cres p

- donne E - lo - die

ah l'ef-froi dans le cœur j'accours j'ac-cours près d'E-lo -

Cres fp Cres

Cres
Cres
Cres
n'ex - po - se point ta vie laisse moi mon mal -
-die
Cres
fp
p
p
p
f
p
f
p
Cres
f
p
Cres
-heur
je veux tou - te ma vi - e ê - tre ê - tre son pro - tec -
f
p
Cres

p

Solo Cres

p

p

p

p

aban_don _ _ ne F_lo_die Omon seul protec_ teur n'ex_

je veux toutema vie ê_tre son protec_

p

Cres

f

p

p

p Solo Cres

f

f p

Cres

f

Cres Cres

f

Cres Cres

f

Cres Cres

f

-po_ se point ta vie laisse moi monmal_heur

_teur tou_te ma vie ê - tre sonpro tec - teur j'ac -

Cres Cres

f

f

Cres

Cres

Cres

Cres

Cres

p

Cres

Piz

Pizi

p

Cres

a _ ban_don _ _ _ ne Elo _ di e a _ ban

_ cours près d'Elo _ die j'ac _ cours près d'Elo _

Rinf

Rinf

Rinf

Rinf

Rinf

Rinf

Arco

Arco

-don - - ne E-lo - di-e lais-se moi laisse

-di - - - e je veux tou-te ma vi- - - e

Pici Cres

Rinf
Rinf

moi monmal_heur laisse moi monmal_heur monmal_heurlaisse moi mon mal_

e _ tre son pro _ tec_teur e _ tresonprotec_teur

-heur mon mal-heur laisse moi mon mal - heur mon mal-heur.

è - tre son protec-teur è-tre son pro-tec - teur.

(2)

(Réplique) que vois-je?

N.° 6.

ROMANCE.

Andant.° Métronome 77=

Cors en sol.
FF

1.re Flute.
FF

2.me Flute.
FF

Haut-Bois.
FF

Clarinettes en ut.
FF

Bassons.
FF

1.er Violon.
FF

2.me Violon.
FF

Altos.
FF

Élodie.

le Solitaire.

Violoncelles.
Soli.

Contre Basses.
FF
piz:

Cors Fl: H-B: Clar: Bass: V.º 1º. compt.

V.º 2º.

Alto.

le Solit:

De la fai - - ble vieil les - se je n'ai point la froi deur, le

Viol.les

C. Bass:

Cors. rinf

Fl.tes Soli rinf

rinf

H-B: Solo P cres rinf

Clar: cres a poco cres rinf

Bass: P tremolo cres a poco a poco cres rinf

Viol: tremolo cres a poco a poco cres rinf

tremolo cres a poco a poco cres rinf

Alto. cres a poco cres rinf

feu de la jeu nes - se vient a - nimer mon cœur, le feu de la jeu nes-se vient a-ni-

Viol.les compt.

C. Bass: cres a poco a poco cres rinf

Cors. F
F
Fl:
H-B:
Clar:
Bass:
Vio.ns
Alto.

-mer vient a-ni-mer mon cœur. É-lo-die, douce a-mie, connais ce cœur sans dé-

C.B:

Fl.es H-B: Clar: compt.
Cors
Bass:
Vio.ns
Alto.

-tour, oui pour combler sa mi-sè-re, il manquait au So-li-

Viol: Solo
C.B:

Cors
P cres FF PP

FF PP
Flut:
FF PP

H-B.
FF PP

Cla: P FF PP

Bass: P cres FF

Viol:
cres FF P
cres FF P

Alto.
cres FF P P

Sol:
- tai_re tous les tourmens de l'a_mour, tous les tourmens de l'amour,

Vio.les

C-B:
cres FF P P

Cors
P
cres

Solo
Flut:

H_B: comp:

Solo
Cla:
cres

Solo
Bass:

Viol:
cres
cres

Alto
cres

Élo:
Quoi je vois le Soli_tai_re à mes pieds brulant d'amour, à mes pieds brulant d'a_

Sol:
É_lodie douce a_mie

Vio.les

C_B:
arco cres

Cors FF PP

Flut: FF FF

H_B: FF

Clar: FF

Bass:

Viol.ns P P

P

Alto. FF P

Élo: - mour, à mes pieds brulant d'a _ mour, quoi je vois le So _ li _

Sol: connais ce cœur sans dé _ tour, il manquait au So _ li _ tai _ _ re

Viol.les FF FF P

C_B: FF P piz: arco FF P

Cors. FF FF

Fl: FF FF FF FF

H-B: FF FF

Clar: FF FF

Bass: FF FF

Solo.

Viol.ns FF FF F P

FF FF F P

Alto. FF FF F P

Élo:

_tai _ _ re à mes pieds bru_lant d'a_ mour.

Soli: tous les tourmens de l'a _ mour, de l'a_mour.

Viol.es FF FF

Solo. dol:

C_B: FF FF FF P

Cors.
F

Fl:
F
F

H-B:
F

Solo
Clar: F
F

Bass: F P
F

Violns F P
F
F P
F P
P

Alto. F P
F
P

Sol:
Mais non, mon tendre dé - li - re em_bel-

Violes F P
FF

C-B: F P
FF
piz:

Cors. Fl: H-B: Clar: compt

Bass:
P P P cres

Violns
P
P

Alto.
P

Soli: - lit ces noirs dé - serts, et quand je te vois sou -

Violes compt

C-B:
arco.

Solo

H-B:

Clar. cres a poco

Bass a poco

Vions cres a poco

cres a poco

Alo cres a poco

Sol: -ri - re je suis le Roi de l'u - ni - vers, et

C-B: cres a poco

Cors. rinf

Solo

Flues rinf F

rinf F

H-B: poco rinf F

Clar: a poco rinf F

Bass: poco rinf F

Violns a poco rinf F

a poco rinf F

Alto. a poco rinf F

quand je te vois sou - ri - re je suis le Roi, je suis le Roi de l'uni-

C-B. poco rinf

P
Cors. P
Fl:
H-B:
Clar:
Bass:
P
Violns
cres:
P
P
cres·
P
Alto. P
cres:
P
Soli: _vers É _ lo _ di _ e, douce a _ mi _ e, tu me fais chérir le
C.B: P
cres:
P

Fl: H-B: Clar: compt.
Cors.
P
Bass:
P
Violns
P
P
Alto.
P
Soli: jour, et pour charmer sa mi _ sè _ re, au malheureux So _ li_
Violces
C.B:

Cors. P cres FF PP

Fl: FF PP FF PP

H-B: FF

Clar: P FF PP

Bass: P cres: FF PP

Viol.ns P cres: FF P P

P cres: FF P P

Alto. cres: FF P P

Soli: -tai - re, le ciel en-voya l'a-mour, le ciel en-voya l'a-mour.

Viol.es F

C.B: cres: F P piz P

Cors.
P
Flu:
Solo
H-B:
Solo
Clar:
Solo
Bass:
Vio^ns:
Alto.
Élo:
Au malheureux So - li - tai - re, le ciel en - voya l'a - mour,
Soli:
É - lodi - e, douce ami - e,
Vio^les:
C. B:

Cors
cres
FF
Solo F
Flu:
FF
FF
H-B:
FF
Clar:
cres
F
FF
Bass:
F
FF
Viol.ns cres
FF P
P
FF
cres
P
FF
Alto. cres
FF P
P
FF
Elo:
le ciel en-voya l'a-mour,
le ciel en-vo-ya l'a-mour,
Soli:
tu mefais chérir le jour,
et pourcharmersa mi
Vio.les
F
FF
C·B: cres
FF P
piz P
arco FF

Cors: PP FF FF

Flu: FF FF
FF FF

H B: FF FF

Clar: FF FF

Bass: FF FF

Violns: P FF FF
P FF FF

Alto. P FF FF

Elo:
le ciel en-vo-ya l'a-mour, le ciel en-vo-ya l'a-

Sol:
-sè--re, le ciel en-vo-ya l'a-mour, l'a-

Violes: P FF FF

C·B: P FF FF

Cors.
Flu:
F
FF
FF
H-B:
FF
Clar:
FF
FF
Bass:
Solo
FF
FF
Violns F P
F P cres
FF
F P
F P cres
FF
Alto. FF P
F P cres
FF
Elo:
-mour.
Soli:
-mour.
Vio:les
F
FF
C.B: FF P
F P cres

de Suite

ACTE I.er TRIO (FINAL.)

Métronome 88

N.o 7.

Cors en Ut.

1.re Flute.

2.e Flute.

Hautbois.

Clar en Ut.

Basson.

1.er Violon.

2.d Violon.

Altos.

ÉLODIE.

LE SOLITAIRE

CHARLOT

Violoncelle.

Contre basse

Sotto voce.

Sotto voce. soli p

Sotto p voce.

p

Sotto voce.

p pizzi.

pp

Flûtes, Hautbois, Clari comptent

Basson solo

p tr

p

Elodie

On vient ha! je

Ch!ot dans le lointain.

Oui je vaismarcherde vant pour é clairer la cha-- pelle

p

Clari. solo.

p

tr

crainsjecrainston zè---le fuis fuis de ces lieux à l'ins tant

(Le solitaire) La nuit La

p

nuit de--vient obs-cu--re je necrains rien pour moi

(Charlot.) La nuit la

p cres.

solo.

soli.

p cres.

p cres.

p cres.

(Elodie, regardant ses habits de noce.) O fu

nuit de--vient obs cu--re, amis a-mis, sui---vez moi.

cres.

arco cres.

COR. cres.

FLU.

FLU.

HAUTB.

CLA. cres.

BAS. cres. soli.

VIO. rinf.

VIO. rinf. rinf.

AL. rinf.

ÉLO. rinf.

-neste pa-ru- - -re! Dieu! prends pi-tié de moi.

(Le solitaire) Je veille- - rai sur

CHAR.

VIO.lle rinf.

C.tre B.sse rinf.

cres.

Flu. Hauth. comptent.

cres.

cres.

cres.

cres.

toi je veit-le---rai sur toi.

cres.

cres.

Le Solitaire entre dans la chapelle, détache des murs un casque et une lance. La Marche s'approche.

solo.

p

pizzi.

FF

solo dol.

solo. p

solo. FF

cres

FF

FF

cres.

FF

FF

cres. tr

FF

Viens j'ai be soin de ton zè le

(Charlot.)

Bon voi - ci bien la cha- - pel-le Ah! bon

cres.

FF

cres. arco. FF

ff ff ff ff ff ff ff ff pp pp pp pp pp

(Le solitaire)

Si - - - - - - - len - - - ce

dieu c'est fait de moi c'est fait de moi Oui, oui monsieur le so-li - -

FF
FF
FF
FF
FF
FF
cres:
FF
cres
FF
p
cres.
FF
p
éclaire moi éclai-re moi
taire Oui, Oui, monsieur le Soli-tai- - - -re
(en tremblant) Oui, Oui, mon-
Col C.B.
FF
p
cres.
FF

solo

Marche en si-

sieur Oui Oui monsieur le Soli- taire Par ou faut- il faut- il que j'é- claire

p cres

p

f p

tr

p

p

-len-ce de- - - vant moi. Dans la ca ver-ne.

Par ou mar- - - cher? Oh! ciel! pre-

p cres.

cres.

rinf. ff p cres.

cres. f p ff p cres.

p cres.

cres. ff ff p cres.

cres. ff ff p p cres.

cres. ff ff p p cres. a poco.

(très fort.)

Mar- chons, ou crains ma co -lère. Mar-

-nez prenez ma lan terne, Et de grace, laissez moi.

cres

rinf. ff ff p cres. a

a poco. rinf. ff rinf. ff p

rinf. ff

cres. rinf. ff

rinf. rinf. ff

rinf. ff

rinf. rinf. ff

poco. rinf. rinf. ff p tr

rinf. rinf. ff p tr

-chons ou crains ma co- lè-re ou crains ma co- lè- -re

Bien volontiers bon Solitaire bien volontiers bon Soli

Col C.B.

poco. rinf. ff p

p

p tr

tr

Mon

O jus - - - - - te ciel inspi - - re

-tai-re C'est fait de moi c'est fait c'est fait de moi

pizzi.

p
pp
p tr
Dieu prends pi- -tié de moi Mon
moi O jus - - - - te ciel ins-pi - - - re
C'est fait de moi c'est fait de moi

pp

solo.

p

pp

p

p tr

tr

Dieu prends pi- tié de moi prends pi- tié de moi prends pi-

moi. Je veil- - - le rai sur toi je veil- -

C'est fait de moi c'est fait de moi.

arco.

p cres p cres p cres p cres p cres p cres rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. rinf. ff p ff p ff p ff p ff p ff p

rinf. ff p p
rinf. ff p p
rinf. ff p p

-tié de moi Dieu prends pitié de moi prends pi-tié de

- - - le-rai sur toi je veille-rai sur toi je veil-le-rai sur

c'est fait de moi c'est fait de moi c'est fait de

ff p
ff p

moi Dieuprendspitié de moi prends pi tié de

toi Je veillerai sur toi je veille- rai sur

moi c'est fait de moi, c'est fait de moi. c'est fait de

FF FF FF FF FF FF FF FF FF

moi. Prends pi- ti- - - - -é de moi prends pi- -ti- - - - - é de

toi. Marchons mar- chonsJeveillerai sur toi marchons mar- chonsjeveil-lerai sur

moi. Avecplaisir bonsoli - taireavecplaisir bonsoli-

FF FF

ff
moi prends pi- -ti- - - - - - - e de moi.
toi je veil- - le- -rai sur toi.
- - taire c'est fait de moi c'est fait de moi c'est fait de moi c'est fait de moi.
Col c. b.

En Fa.

solo.

solo.

pp

solo.

Le solitaire entre dans la caverne en suivant Charlot.

solo

solo

pizzi.

pizzi.

cres- - - - - sen- - - - - do.

pizzi.

cres- - - - - sen- - - - - do.

pizzi.

cres- - - - - - -sen- - - - - - do.

pizzi.

Piu Allegro Métronome 96.

Cors en Fa. FF p

Trompettes en Ut. FF

1re Flute. FF p p

2e Flute. FF p

Hautbois. FF

Clar. en Ut. FF p

Bassons. FF p

1er Violon. arco. FF p

2e Violon. arco. FF p

Alto. arco. FF soli p

Élodie.

Choeur.

de.

Villageois.

Violoncelle. arco. FF pizzic soli.

C. B. arco. FF

Piu Allegro

Trompette compte

Que | le ciel s'in-té-- | res- - - - se Aux | nœudsque va for- - -

Que | le ciel s'in-té-- | res- - - - se Aux | nœudsque va for- - -

Que | le ciel s'in-té-- | resse Aux | nœudsque va for- - -

-mer No-- tre jeu-ne Com tes---- se Qui tant sait nous ai---

-mer No-- tre jeu-ne Com tes---- se Qui tant sait nous ai---

-mer No-- tre jeu-ne Com tes---- se Qui tant sait nous ai---

mer! Qui tant qui tant sait nous ai - - mer!

-mer! Qui tant qui tant sait nous ai--

-mer! Qui tant sait nous ai--

(Elodie.)

Quevais-je fai--re? Ô juste

mer.

mer.

arco

arco

(Marceline.)
ciel! Une étran-gè--re A cet au-

tel!

(Palzo.)

On nous at-tend, voi-là l'au tel.

(Marie.)

Pour vous quel moment

cres

p

(Choeur.)

Entou rons entourons l'au-

so--len--nel.

(Choeur.)

Entou rons entourons l'au-

(Alberti à part regardant Palzo.)

Il ose approcher de l'au-tel.

(Chœur.)

Entou rons entourons l'au-

rinf.
cres.
FF
(Elodie.)
Non......
-tel! En-tou rons en tourons l'au - - - - tel.
-tel! En-tou-rons en-tourons l'au - - - - - tel.
-tel! En-tou-rons en-tourons l'au - - - - - tel.

cres.
cres.
cres.
Ah! je sens ah! je sens frémir mon cœur
cres.
cres.
ff seigue

Métronome. 120 (33)

Cor en Mi b.
Largo.
Trompettes en Ut.
Flutes.
Hautbois.
Clar en Si b.
Bassons.
1er Violon.
pizzi.
2e Violon.
pizzi.
Altos.
pizzi.
Élodie.
Marie.
sotto voce.
Quelle étrangeter reur Nousfait elle pa- raitre Quel ef
Marceline.
sotto voce.
Quelle étrangeter reur Nousfait elle pa- raitre Quel ef
Palzo.
sotto voce.
Quelle é - trangeter reur Nousfait el - - le pa
Alberti.
Choeur.
Violoncelle.
C. B.
pizzi.

Cor, petite Flute, Flutes, Hautbois, comptent.

p p p p p

-froi vient de naitre Dans le fond de son coeur

-froi vient de naitre Dans le fond de son coeur

-naitre Quel effroi vient de naitre Dans le fond de son coeur

Quel étrange ter-

Quel étrange ter-

Quel étrange ter-

pizzi.

sotto voce.
C'est le ciel qui peut être

C'est le ciel qui peut être

-reur nous fait elle pa- raitre quel ef- froi vient de

-reur nous fait elle pa- raitre quel ef- froi vient de

-reur nous fait elle pa- raitre quel ef- froi vient de

CORS.
FLUTES.
HAUTBOIS.
arco.
arco
arco.
sotto voce.
Oui l'ef-froi vient de
Lui prédit son mal- heur:
Quel ef-froi vient de
Quel ef-froi vient de
Lui prédit son mal heur.
naitre Dans le fond de mon cœur? Quel effroi vient de
naitre Dans le fond de mon coeur? Quel effroi vient de
naitre Dans le fond de mon coeur? Quel effroi vient de
arco.
arco.

- naitre
dans le fond de mon coeur? dans le fond de mon

quel étrange ter reur nous fait elle pa-raitre?

- naitre
dans le fond de mon coeur? dans le fond de mon

- naitre
dans le fond de mon coeur? dans le fond de mon

quel étrange ter reur nous fait elle pa raitre?

- naitr
dans le fond de son coeur? dans le fond de son

- naitre
dans le fond de son coeur? dans le fond de son

- naitre
dans le fond de son coeur? dans le fond de son

cres
cres.
cres.
cres.
coeur ?
oui l'effroi vient de naitre
dans le fond de mon
c'est le ciel qui peut être
c'est le ciel qui peut être
coeur?
quel ef - froi vient de naitre
coeur?
quel ef - froi vient de naitre
c'est le ciel qui peut être
c'est le ciel qui peut être
coeur?
quel ef-froi vient de naitre
coeur?
quel ef-froi vient de naitre
coeur?
quel ef-froi vient de naitre
cres.

p p p p p cres f

cres. f

cres. f

p p f f

p p f f

p p f f

coeur dans le fond de mon coeur? oui l'effroi vient de

lui prédit son malheur.

dans le fond de son coeur?

dans le fond de son coeur?

lui prédit son malheur.

dans le fond de son coeur?

dans le fond de son coeur?

dans le fond de son coeur?

f

p f

-naitre dans le fond de mon cœur dans le

c'est le ciel qui peut être

quel ef- - - froi vient de naitre

quel ef- - - froi vient de naitre

c'est le ciel qui peut être

quel ef- - - froi vient de naitre

quel ef- - - froi vient de naitre

quel ef- - - froi vient de naitre

fond de mon | cœur dans le fond de mon | cœur de mon | cœur dans le fond de mon

lui prédit son mal | heur? | lui prédit son mal | heur?

dans le fond de son | coeur? | dans le fond de son | cœur?

dans le fond de son | coeur? | dans le fond de son | coeur?

lui prédit son mal | heur? | - lui prédit son mal | heur?

dans le fond de son | cœur? | dans le fond de son | coeur?

dans le fond de son | coeur? | dans le fond de son | coeur?

dans le fond de son | coeur? | dans le fond de son | coeur?

en Fa.

cres. rinf. pp

Clar: en Ut.

coeur? cres. rinf. de mon coeur?

lui cres. pré - - - rinf. dit son mal- heur

dans cres. le rinf. fond de son coeur?

dans cres. le rinf. fond de son coeur?

lui cres. pré - - - rinf. dit son mal- heur?

dans cres. le rinf. fond de mon coeur?

dans cres. le rinf. fond de mon coeur?

dans cres. le rinf. fond de mon coeur?

Col. c. b.

rinf. pp

cres.

Primo tempo.

TROMPETTE. Métronome 96

ÉLODIE, MARIE, MARCELINE, PALZO, ALBERTI comptent.

Primo Tempo.

1re. Flut.

Les Trompettes comptent.

2e. Flut.

Hautb.

Que le ciel s'in-té- -res- - - - - -se Aux

Chœur

Que le ciel s'in-té- -res- - - - - -se Aux

Que le ciel s'in-té- -res- - - - - -se Aux

noeuds que va for- - -mer No- - tre jeu-ne com- tes- - - - -se, Qui

noeuds que va for- - - mer No- - tre jeu-ne com tes- - - -se, Qui

noeuds que va for- - mer No- - tre jeu- ne com -tes- - - -se, Qui

tant nous sait ai- - mer! qui tant qui tant nous sait ai- - mer!

tant nous sait ai- - mer! qui tant qui

tant nous sait ai- - mer! qui

PALZO.
On nous at tend, voila l'au- tel. on nous at
tant nous sait ai - - mer!
tant nous sait ai - - mer!

ÉLODIE. Que vai-je faire ô jus-te ciel!

MARIE. Pour

--tend voila l'au-tel.

cres. rinf.

rinf.

TROMPETTES

FLUTES

rinf.

cres. rinf.

cres. rinf.

cres. rinf.

cres. rinf.

cres. rinf.

cres.

ELODIE, PALZO comptent.

quoi la trainer a l'au tel?

cres

Entou rons entourons l'au tel entourons entourons l'au

cres

Entou rons entourons l'au tel entourons entourons l'au

cres

Entou rons entourons l'au tel entourons entourons l'au

cres. rinf.

cres. rinf.

FF
MARIE compte.
ÉLODIE avec force.
Je vous im - plo - - - re, ô juste ciel!
- - - tel.
- - - tel.
- - - tel.
TIMBALLES en Ut.
Les VIOLONCELLES avec les B.

ff

ff

ff

Le tombeau qui est sur le rocher qui couvre la chapelle s'ouvre lentement et le solitaire apparait apuyé sur une lance et la visière du casque baissée.

ff

ff

(Le solitaire avec force) Téméraire!

(Marceline egarée.) Ecoutez!..le voi la!... Dieux,

ff Choeur tombant a jenoux Ah! grands Dieux!

ff Choeur tombant a jenoux Ah! grands Dieux!

ff Choeur tombant a jenoux Ah! grands Dieux!

ff p cres. rinf.

Violloncelle

C. B.

Andante Métronome 104

FF En Ut.

Suivez le chant

Suivez le chant

(Le solitaire d'une voix sepulcrale.)

In---no--- cente E----lo--

Dieu je te remer--ci-e.

Timballes.

Col C. B.

Les Violoncelles avec les C. B. Suivez le chant sotto voce assai.

And.te Largo.

-di--e En--- tends la voix des cieux le mal- heur de la
Timb.
V. et C.B.
vi- e Sui--- vrait ces tri- - tes nœuds In--no- cente E---lo-
-di- e En-- tends la voix la voix des

cres.

FF FF FF FF

cres. FF

p cres. FF

p cres a poco. rinf FF

rinf. FF

p cres a poco. rinf. FF

cieux.

cres a poco. FF

cres poco a poco.

Allegro Agitato Métronome 117

sotto voce.

(Marie.) sotto voce.
Ô surprise! ô terreur! Qui vient

(Palzo.) sotto. voce.
Ô surprise! ô terreur! Qui vient

(Alberti.)
Ô surprise! ô terreur! Qui vient

(Chœur.)
Ô sur- pri - se! ô ter- reur! Qui vient nousappa-

(Chœur.)
Ô sur- pri - se! ô ter- reur! Qui vient nousappa-

(Chœur.)
Ô sur- pri - se! ô ter- reur! Qui vient nousappa-

Timballes comptent

allo agitato

ff ff ff ff ff ff

f p f p f p f p

nousapparai--tre Ô surpri-se! ô terreur! Qui vient

nousapparai--tre Ô surpri-se! ô terreur! Qui vient

nousapparai--tre Ô surpri-se! ô terreur! Qui vient

-rai--tre Ô sur-pri-se! ô ter reur! Qui vient nousappa-

-rai--tre Ô sur-pri-se! ô ter reur! Qui vient nousappa-

-rai--tre Ô sur-pri-se! ô ter reur! Qui vient nousappa-

f p f p f p f p

ff p f

nous apparaî - tre | Quel effroi | vient de naî - tre | Dans le fond

Il vient | de m'apparaî - tre | Pour calmer

nous apparaî - tre | La terreur | vient de naî - tre | Dans le fond

nous apparaî - tre | La terreur | vient de naî - tre | Dans le fond

raî - - tre Quel ef- | froi vient de | naî - tre Dans le | fond de mon

raî - - tre Quel ef- | froi vient de | naî - tre Dans le | fond de mon

raî - - tre Quel ef- | froi vient de | naî - tre Dans le | fond de mon

FF
F
P
de mon cœur
Quel effroi
vient de naî - tre
Dans le fond
ma douleur
Il vient
de m'apparaî - tre
Pour calmer
de mon cœur
La terreur
vient naî - tre
Dans le fond
de mon cœur
La terreur
vient naî - tre
Dans le fond
cœur Quel ef- froi vient de naî - tre Dans le fond de mon
cœur Quel ef- froi vient de naî - tre Dans le fond de mon
cœur Quel ef- froi vient de naî - tre Dans le fond de mon

(Elodie.) L'espoir

de mon cœur Ô surpri-se ô surpri-se ô terreur

ma douleur Pour calmer pour calmer ma douleur

de mon cœur Ô surpri-se ô surpri-se ô terreur

de mon cœur Ô surpri-se ô surpri-se ô terreur

cœur Ô sur-pri-se ô sur-pri-se ô ter-reur Quel ef

cœur Ô sur-pri-se ô sur-pri-se ô ter-reur Quel ef

cœur Ô sur-pri-se ô sur-pri-se ô ter-reur Quel ef

vient de re- naî - - - treDans le fond demon cœur l'espoir

Quel effroi vient denaî -tre Dans lefond demoncœur

Il vient de m'apparaî - tre Pourcalmer ma douleur

Quel effroi vientdenaî -tre Danslefond demoncœur

Quel effroi vientdenaî-tre Dans lefond demoncœur

-froi vient de naî - tre Dans le fond demon cœur Quel ef-

-froi vient de naî - tre Dans le fond demon cœur Quel ef-

-froi vient de naî - tre Dans le fond demon cœur Quel ef-

vient de re- naî - - - treDans le fond de mon cœur l'espoir

Quel effroi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur

Il vient de m'apparaî - tre Pour calmer ma douleur

Quel effroi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur

Quel effroi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur

-froi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur Quel ef-

-froi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur Quel ef-

-froi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur Quel ef-

vient de re- naî - - - tre Dans le fond de mon coeur L'espoir

Quel effroi vient de naî-tre Dans le fond de mon cœur ?

Il vient de m'apparaî-tre Pour calmer ma douleur

Quel effroi vient de naî-tre Dans le fond de mon coeur?

Quel effroi vient de naî-tre Dans le fond de mon coeur?

froi vient de naî - tre Dans le fond de mon coeur? Quel ef-

froi vient de naî - tre Dans le fond de mon coeur? Quel ef-

froi vient de naî - tre Dans le fond de mon coeur? Quel ef-

vient de re - naî - - - tre Dans le fond de mon cœur . L'espoir

Quel effroi vient de naî-tre Dans le fond de mon cœur?

Il vient de m'apparaî - tre Pour calmer ma douleur

Quel effroi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur ?

Quel effroi vient de naî-tre Dans le fond de mon cœur?

-froi vient de naître Dans le fond de mon cœur? Quel ef -

-froi vient de naître Dans le fond de mon cœur? Quel ef-

-froi vient de naître Dans le fond de mon cœur ? Quel ef-

vient de re- naî tre Dans le fond de mon cœur

Quel effroi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur?

Il vient de m'apparaî - tre Pour calmer ma douleur

Quel effroi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur?

Quel effroi vient de naî - tre Dans le fond de mon cœur?

-froi vient de naître Dans le fond de mon cœur

-froi vient de naître Dans le fond de mon cœur

-froi vient de naître Dans le fond de mon cœur Ô sur-

(TIMBARALLES)

pp
p
pp
solo.
pp
p
Dans le fond Dans le fond de mon coeur! Dans le
Ô sur - pri - - se! ô ter - -
Pour cal - mer ma dou - -
Ô sur - pri - - se! ô ter - -
Ô sur - pri - - se! ô ter - -
O sur - pri - se! ô ter - - reur!
Ô sur pri - se! ô ter - - reur!
prise! ô ter reur! Ô sur prise! ô ter reur! Ô sur-
p

cres.

cres.

cres.

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres

fond de mon coeur.

--reur ô ter- - - - - - - reur.

--leur ma dou- - - - - - - - leur.

--reur ô ter - - - - - - - reur.

--reur ô ter- - - - - - - - reur.

ô ter- - - - - - - - - - - reur.

ô ter- - - - - - - - - - reur.

--prise ô ter- - - - - - - reur.

cres

p

cres.

rinf.

ff

ff

ff

p

ff

ff

ff

rinf.

rinf.

ff

rinf.

ff

rinf.

ff



Partition

Le Solitaire

acte 2 & 3

oui vraiment lecteur d'oublier
cette grande figure de la chapelle

(et que le diable emporte les Poltrons) COUPLETS

N° 1.

All° Marziale. Metronome de Maelzel 97.

CORS EN UT.
solo
FF

TROMPETTES EN UT.
solo
FF

PETITE FLUTE.

GRANDE FLUTE.

HAUTBOIS.

CLARINETTES EN UT.

BASSONS.

VIOLONS.
FF

ALTOS.

ALBERTI.

CHŒUR

DE

SOLDATS.

TIMBALLES EN UT.
FF

VIOLONCELLE
ET
CONTRE BASSE.

Meyerbeer

3

Cors. *ff* *p*

Trom: *ff*

P. Flu: *ff* *p*

G. Flu: *ff* *p*

Hau: *ff*

Cla: *ff* *p*

Bas: *ff* *p*

Vnos *ff* *p* *ff*

ff *p*

Alt: *ff* *p*

Tim: *ff* *ff*

Vle et C:B: *ff* *p*

Cors. *ff* *ff*

Trom: *ff*

P. Flu: *ff* *p* cres rinf

G. Flu: *ff* rinf

Hau: *ff* rinf

Cla: rinf

Bas: *ff* *p* cres rinf

Vnos *ff* *p* cres rinf

ff *p* cres rinf

Alt: *ff* *p* cres rinf

Tim: *ff*

Vle et C:B: *ff* *p* cres rinf

Cors. *FF*

Trom: *FF*

P. Flu: *FF*

G. Flu: *FF*

Hau: *FF*

Cla: *FF*

Bas: *FF*

Vnos *FF* *FF*

Alt: *FF*

Vle et C:B: *FF*

Cors et Trom:
P Flu
G Flu
Hau
Cla
Bas
Vnos
Alt
Alb

le vin par sa douce cha-

Piz

Cors
Vnos
Alt
Alb

-leur et nous a-ni-me et nous pos-sède et nous a-nime et nous pos-

Vle et C:B:

Cors.

Trom:

P. Flu:

G. Flu:

Hau:

Cla:

Bas:

Vnos

Alt:

Alb:

Vle et C:B:

FF

cres

F

arco

sè - - de à tous les maux c'est un re - mè - - - de il gué-rit même de la

Cors.
p cres
ff
Trom:
P. Flu:
p cres
f
G. Flu:
p cres
f
solo
Hau:
f
solo cres
Cla:
cres
f
solo
Bas:
cres
f
Vnos
p cres f
p cres f
Alt:
p cres f
Alb:
même de la peur même de la peur.
CHŒUR
f le
f le
f le
Tim:
f
Vle et C:B:
p f

Cors
Trom:
P.Flu:
G.Flu:
Hau:
Cla:
Bas:
V.nos
Alt:
CHŒUR

vin par sa douce cha | leur et nous a | nime et nous pos | sède et nous a

vin par sa douce cha | leur et nous a | nime et nous pos | sède et nous a

vin par sa douce cha | leur et nous a | nime et nous pos | sède et nous a

Tim:
V.le et C:B:

FF

Cors.

Trom:

P.Flu:

G.Flu:

Hau:

Cla:

Bas:

Vnos

Alt:

CHŒUR.

-nime et nous pos - sède a tous les maux c'est un re - - mê - - - de il gué-

-nime et nous pos - sède a tous les maux c'est un re - - mê - - - de il gué-

-nime et nous pos - sède a tous les maux c'est un re - - mê - - - de il gué-

Tim:

Vle et C:B:

Cors
cres rinf f
Trom
P Flu
p cres f
G Flu
p cres f
solo
Hau
p cres f
Cla
solo p cres f
Bas
p cres f
Vnos
p cres f
p cres f f
Alt
p cres f

CHŒUR
-rit même de la peur même de la
-rit même de la peur même de la peur de la
-rit même de la peur même de la peur de la peur de la

Vle et C:B:
p cres f

au coda

Cors.

Trom.

P. Flu.

G. Flu.

Hau.

Cla.

Bas.

Vnos

Alt.

Alb.

quand le soldat marche à la gloi - - re le vin lui donne un noble es

CHŒUR

peur.

peur

peur

Vle et C:B:

Piz

Cors.

Trom:

P. Flu:

solo

G. Flu:

Han:

Cla:

solo

Bas:

Vnos

cres

Alt:

cres

Alb:

- sor et pour cé-lébrer la vic-toi- - - re à son re-tour il boit en-

Tim:

arco

Vle et C:B:

cres

Cors
Trom
P Flu
cres
G Flu
Hau
solo.
cres
Cla
solo
p
cres
Bas
solo
p
cres
Vnos
cres
cres
Alt
cres
Alb
-cor il boit en-cor il boit en-cor
CHŒUR
le
le
le
Tim
Vle et C:B
cres

CHŒUR.

vin par sa douce cha- leur et nous a - ni - me et nous pos - - sède et nous a-

vin par sa douce cha- leur et nous a - ni - me et nous pos - - sède et nous a-

vin par sa douce cha - leur et nous a - ni - me et nous pos - - sède et nous a-

CHŒUR.

- ni-me et nous pos - sède à tous les maux c'est un re - mè - - de il gué-

- ni-me et nous pos - sède à tous les maux c'est un re - mè - - de il gué-

- ni-me et nous pos - sède à tous les maux c'est un re - mè - - de il gué-

Alb: au

CHŒUR.

- rit même de la peur mê-me de la peur

- rit même de la peur même de la peur de la peur

- rit même de la peur mê me de la peur de la peur de la peur

Alb: - près de Jente Bache - lette le vin nous donne de l'ardeur pour attaquer une fil-

- lette un buveur d'eau n'a point de cœur n'a point de cœur n'a point de

Cla:

Alb:

cœur.

CHŒUR.

le vin par sa douce-cha-leur et nous a-ni-me et nouspos -

le vin par sa douce cha-leur et nous a-ni-me et nouspos -

le vin par sa douce cha-leur et nous a-ni-me et nous pos -

CHŒUR

-sède et nous a-nime et nous pos - sède à tous les maux c'est un re - mè-de il gué-

-sède et nous a-nime et nous pos - sede à tous les maux c'est un re - mè-de il gué-

-sède et nous a-nime et nous pos - sède à tous les maux c'est un re - mè-de il gué-

Alb:

un sol

CHŒUR.

-rit même de la peur même de la peur.

-rit même de la peur même de la peur de la peur.

-rit même de la peur mê-me de la peur de la peur de la peur.

Alb: -dat sur une tou-relle voit la nuit un fantome blanc il tremble il pa-lit il chan-

-celle mais le vin réchauf - fe son sang réchauf - fe son sang réchauf - fe son

Cla:

Alb: -sang

CHŒUR.

le vin par sa douce cha-leur et nous a-ni-me et nous pos-

le vin par sa douce cha-leur et nous a-ni-me et nous pos-

le vin par sa douce cha-leur et nous a-ni-me et nous pos-

CHŒUR.

-sède et nous a-ni-me et nous pos- - sède à tous les maux c'est un re- -

-sède et nous a-ni-me et nous pos- - sède à tous les maux c'est un re- -

-sède et nous a-ni-me et nous pos- - sède à tous les maux c'est un re- -

CHŒUR.

-mè de il gué-rit même de la peur même de la

-mè de il gué-rit même de la peur p même de la peur de la

-mè de il gué-rit même de la peur même de la peur de la peur de la

Cors.
Trom
Pt Flu:
G. Flu:
Hau:
Cla:
Bas:
Vnos
Alt:
Alb:

il gué-rit mê - - - me de la peur il gué-rit

CHŒUR.

peur mê - - - me de la peur

peur mê - - - me de la peur

peur mê - - - me de la peur

Tim:
Vle et C:B:

19

Cors
Trom
P.Flu
G.Flu
Hau
Cla
Bas
Vnos
Alt
Alb
mê - me de la peur il guérit mê - me de la peur
mê - me de la peur mê - me de la peur
CHŒUR
mê - me de la peur mê - me de la peur
mê - me de la peur mê - me de la peur
Tim
Vle et C:B:

Cors
Trom
P.Flu.
G.Flu.
Hau:
Cla:
Bas:
Vnos
Alt
Tim
Vle et C:B:

Votre argent est gagné, Monseigneur, le voila, allons frère allons —

1

(Acte.2.)

N°2. AIR DE PALZO.

Allo: Conspirito. (Allons.) Met: 112

En entier

CORS EN RE.

TROMPETTES EN RE.

PETITE FLUTE.

GRANDE FLUTE.

HAUTBOIS.

CLAR: EN UT.

BASSONS.

VIOLONS.

ALTOS.

PALZO.

TIMBALES EN RE.

VIOLONCELLES

CONTREBASSE

ff tr

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Alt:

Pal:

C'est ain

C.B

Cors.
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
_si que l'inso_len_ce at_ti_re le châ_ti_ _
C.B.
Cors.
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
_ment c'est ain_si que l'in_so_len_ce at_ _
C.B.

Cors.
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
-ti - re le châ - ti - ment c'est ain-si que ma pru-
C.B.

Cors.
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
-dence c'est ain-si que ma pru-dence
C.B.

Cors.
ff p cres ff
Tro:
ff ff
P.Fl:
ff ff
G:Fl:
ff ff
Hau:
ff p cres ff
Cla:
p cres ff
Bas:
ff p cres ff
Vons
cres ff p cres ff
cres ff p cres ff
Alt:
cres ff cres ff
Pal:
bri_se ce vil instru ment brise bri _ se ce vil instru_ mentbrise
C.B.
cres ff p cres ff

Cors.

Tro:

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V.ons

Alt:

Pal:

C.B.

(il regarde)

bri - se ce vil instrument sur le bord du préci -

Cla: cres f p
Bas: cres f p
Vons cres f p
cres f p
Alt: p cres f p
Pal: -pice il se promè_ne à pas lents sur le
C.B. cres f p

Cla. p cres
Bas: cres
Vons p cres
p cres
Alt: p cres
Pal: bord du preci_pice il se prome_ne à pas
C.B. p cres

Cors.
Tro:
P. Fl:
G. Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V^ons
Alt:
Pal:

lents bon bon près de

C.B.

Cla:
Bas:
V^ons
Alt:
Pal:

lui l'on se glisse ils n'ont pas per - du de

C.B.

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Clo:

Bas:

Vons

Alt:

Pal:

tems ils nont pas perdu de tems il s'a_

Vles

C.B.

Cors.

Tro:

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Clar.

Bas:

V^ons

Alt:

Pal:

van_ce sans de fiance. sauront-ils saisir l'ins_tant voi

V^les

C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:
V.les et C.B.

_là voilà le mo_ment voi_là voilà le mo_ment.

Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:
V.les et C.B.

cres

oh! ciel il a tourné la tê_ _ _ _

Cors. — *ff* *ff*

Tro: — *ff* *ff*

P.Fl: — *ff* *ff* *ff*

G.Fl: — *ff* *ff*

Hau: — cres *ff* *ff*

Cla: — rinf *ff* *ff*

Bas: — *ff*

V.ons — rinf *ff* *ff*

rinf *ff* *ff*

Alt: — rinf *ff* *ff*

Pal: — -te! oh! ciel il a tourné la tê-te! il se défend,

V.les — *ff*

C.B. — rinf *ff* *ff* *ff*

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
ilsedefend il les re_pousse vaillem_
Vles
C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:

ment il les force à la re traite

V.les
C.B.

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V.ons

Alt:

Pal:

avec eux il dis_pa_rait ciel il

V.les

C.B.

Cors.
Tro:
P. Fl:
G. Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal: (très fort)
leur e - chapperait non je les
Tim: ff ff
Vles
C.B.

Cors.

Tro:

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V.ons

Alt:

Pal:

vois je les vois re_pa raitre je les vois je les vois re pa

Tim:

ff

V.les

C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Han:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:

_ trai _ tre ilsontils ont sai_si le traitre ils ont sai_si le trai_tre voi _ _

Tim:
C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
là voilà le moment ils ont sai-si le traitre voi--
Tim:
C.B.

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V^ons

Alt:

Pal:

(Les soldats précipitent Alberti)

_là, voi_là le mo ment!

Tim:

V^les

C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
Tim:
Vles
C.B.

ad libi:

c'en est fait je suis ven_gé

Vons
Alt:
Pal:
C.B.

plus d'a larme plus de crain _ te mon se _

G. Fl: solo *p*

V.ons

Alt:

Pal: -cretmeurt avec lui du sortjebra - ve l'atteinte etjetriom

C.B.

Cors. *p* cres a poco

P. Fl: *p*

G. Fl: *p*

Hau: *p* cres a poco

Cla: cres a poco

Bas:

V.ons *p* cres a poco

p cres a poco

Alt: *p* cres a poco

Pal: -dhui de cet - te femmere-bel-le al - lons en-cor nous saisir pour

C.B.

cres *p* cres a poco

Cors. rinf

P.Fl: rinf

G.Fl: rinf

Hau: rinf

Cla: rinf

Bas: rinf

V^ons rinf p

rinf p

Alt: rinf p

Pal: (aux soldats)

moi les pleurs de la bel_le seront se _ ront le plus doux plai_sir par

C.B. rinf

Cors. cres

Hau: cres

Cla: p cres

Bas: cres

V^ons cres

cres cres

Alt: cres

Pal:

la _ par la mes a_ mis mar_chez mar_chez je vous

C.B. cres

Cors.
rinf
f

Tro:
rinf
f

P.Fl:
f

G.Fl:

Hau:
rinf
f solo

Cla:
rinf
f

Bas
rinf
f

Vons
rinf
rinf
f

Alt:
rinf

Pal:
suis marchez mar chez je vous suis

Vles
f

C.B.
rinf
f

Cors.
P.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:
c'est ain si que l'in_so_ len _ ce at _ _
V.les col basso
C.B.

Cors.
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:
_ ti _ re le châ _ ti _ ment c'est ain si que l'in_so_
C.B.

Cors.
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:
len _ ce at _ ti _ re le châ _ ti _ ment c'est ain_
C.B.

Cors.
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:
_ si que ma pru_ den _ _ ce c'est ain si que ma pru _
C.B.

Cors. — ff — p cres — ff

Tro: — ff — ff

P.Fl: — ff — ff

G.Fl: — ff — ff

Hau: — ff — p cres — ff

Cla: — ff — p cres — ff

Bas: — ff — cres — ff

V^ons — cres — ff — p cres — ff

cres — ff — p cres — ff

Alt: — ff — p cres — ff

Pal: -den - - ce brise ce vil instrument brise bri-se ce vil instrument brise

C.B. — cres — ff — p — cres — ff

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas
Vons
Alt:
Pal:
C.B.

p p p p p p p p p p p

cres cres cres cres

bri _ se ce vil instru_ment de cet _ te femme re_ bel_le al_

Cors. cres rinf ff

Tro: cres rinf ff

P.Fl: cre rinf ff

G.Fl: cres rinf ff

Hau: cres rinf ff

Cla: cres rinf ff

Bas: cres rinf ff

Vons rinf ff

rinf ff

Alt: rinf ff

Pal: _lons encor noussaisir al_lons encor noussaisir en_cor noussai_

C.B. rinf ff

Cors.
Tro:
G.Fl:
P.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
C.B.

p cres f p cres

sir pour moi les pleurs de la bel le se ront le plus doux plai -

Cors. Tro: P.Fl: G.Fl: Hau: Cla: Bas: Vons Alt: Pal: C.B.

rinf ff

sir se ront le plus doux plai_sir le plus doux plai_sir le plus doux plai_

Cors.
Tro:
8a
P. Fl:
8a
G. Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
8a
Vons
Alt:
Pal:
-sir le plus doux plaisir le plus doux le plus doux plaisir.
Tim:
ff
Vles
C.B.
pp

Cors.
pp
morenzo
Vons
morenzo
Alt:
morenzo
morenzo
Tim:
Vles
morenzo
p
C.B.
morenzo

De Suite

Metronome 118

N° 3

CORS EN SI BEM: GRAVE.

All.to Brillante

FLUTE 1e. solo p p

FLUTES 2e.

HAUTBOIS.

CLAR: EN SI BEM: solo p p

BASSONS. solo p

VIOLONS. Legèrement p Legèrement p

ALTOS. Legèrement p

MARIE.

CHARLOT.

VIOLONCELLES. Legèrement p

CONTRE BASSES. p Piz:

Flu:
cres
Cla:
cres
p cres rinf f
Bas:
cres
V.nos
Alt:
V.les et C.B.

Cla:
V.nos
p
p
Alt:
p
Char:
Je suis un diable à qua_tre un vrai Roger bon tems et je saurai me
V.les
p
Col Basso
C.B.
p

Vnos
cres
cres
Alt:
cres
Cha:
cres
battre contre vingt re-ve-nans jar-ni! que j'é-tais bê--te de trembler ce ma-
Vles et C. B:
cres
p
Cors.
pp
Flu:
p
solo
Hau:
p
Cla:
pp
Bas:
pp
pp cres
pp
Vnos
cres
p
cres
p
Alt:
cres
p
Char:
-tin à tout le genre humain ce soir je tiendrais tê--------te.
Vles
Col Basso
p
cres
C:B:
cres

Cors
Flu:
Hau:
Cla:
Bas: solo
pp
Vnos
Alt:
Char
comme on se porte bien la li-ra, la li-ra, la li-ret-te com-
Vles
arco
C.B.

solo
Cla:
solo p
Bas:
pp
f
Vnos
cres rinf f p
cres rinf f p
Alt:
cres rinf f p
Char
-me on se porte bien quand on n'a peur de rien quand on n'a peur de rien de rien comme on se
Vles
Col Basso
C.B.
cres rinf f p

Cors
p
1e Flu:
f
2e Flu:
2e Flu:
f
1e Flu:
p cres f p
Hau:
f
Cla:
f p f
Bas:
f p f
Vnes
cres rinf f p
cres rinf f p
Alt:
cres rinf f p
Mar:
Cha:
trou-ve bien quand onn'a peur de rien de rien comme on se trou- -ve bien.
Vles
Col Basso
C.B.
cres rinf f p

Andantino

Cors

Met: 118 = ♩

Flu:

Flu:

Hau:

Cla:

Bas:

Andantino

V.nos

pp

pp

Alt:

Mar.

quelqu'un chantait je pense dans le fond du vallon écoutons en silence écoutons en si-

Char

V.les

Andantino

C.B.

pp

Flu: solo *p*

Hau: solo *p*

Cla: solo *p*

Bas: solo *p*

calando

V.nos calando

calando

Alt: calando

(elle écoute)

Mar: -lence hé-las non! hé - las

V.les *p* calando

C.B.

Bas:

V.nos

Alt:

Mar: *p* non mon cœur est plain de tris-tes - - se car si j'en crois car si j'en crois ma mai-

V.les Col C: B.so

C.B

Cor.
Bas:
V.nos
Alt:
Mar:
-tresse le soli-taire a pris tantôt avec lui ce bon charlot jusqu'au pied de la mon-
V.le et C.B.

Cor.
Cla:
Bas:
V.nos
Alt:
Mar:
-tagne me voi-la mal gré la nuit mais dans tou-te la cam-pagne
C.B.

10

Cor:

Cla:

suivez le chant

Bas:

p

Vnos

p

Tempo

Alt:

(elle appelle)

Mar:

las... je n'entends uncun bruit las je n'entends aucun bruit Char_

C.B.

suivez le chant

solo

Flu:

p

solo

Hau:

p

solo

Cla:

p

p

Vnos

p

p

Alt.

p

Tempo

Mar:

_lot.... Char_lot.... voici Ma_ri_e ré _ ponds moi je t'en suppli _ _ _ e Char_

Vle et C.B.

 p Piz:

11 Allegretto. Met 118

1e Flu: solo p

2e Flu: cres

Hau: solo cres

Cla: solo cres

Bas: solo cres p

Vnos cres p

Alt: p

Mar: lot.... char - lot....

Char p la pauvre Ni - co - let - te du

Vles arco

C.B. arco Allegretto

Vnos cres p

Alt: cres

Char: p loup rèvait par fois et jamais la fil - let - te ne s'approchait du bois un

Vles Col Basso

C. B. cres p

Bas:

Vnos

Alt:

Char: jour pourtant seu let - te elle y porta ses pas le loup était Lu - cas ah

Vles et C.B.

Cors

Flu:

Hau: solo

Cla:

Bas: pp

Vnos pp cres cres p p

Alt: cres p

Char: cres lui dit Ni_co - let - - - - - - te com-

Vles cres p

C.B. cres p

solo
Bas:
pp
pp
Vnos
Alt:
Char:
- me on se trouve bien lali - ra, lali - ra lali - ret - te comme on se trouve bien quand
Vles
C.B.
Cor
p
Flu:
solo
Cla:
f p
solo
Bas:
f p
f p
Vnos
cres
rinf
cres
rinf
f p
Alt:
cres
rinf
f p
Char
on n'a peur de rien quand on n'a peur de rien de rien comme on se trou-ve
Vles
Col Basso
C.B.
p cres rinf f p

Cors

1e Flu:

2e Flu:

1e Flu:

2e Flu:

Hau:

Cla:

Bas:

Vnos

Alt:

(Marie joyeuse)

Mar: c'est

Char: bien quand on n'a peur de rien de rien comme on se trou - ve bien.

Vles

arco

C.B.

cres — rinf — cres

Cors
cres a poco
1e Flu:
cres a poco rinf
2e Flu:
Hau:
Cla:
cres a poco rinf
Bas:
cres a poco rinf
Vnos
rinf
Alt:
rinf
Mar:
lui!.... c'est mon ma-ri.... c'est lui c'est mon ma-
Char:
Vles
rinf
C. B.
cres rinf

Cors
1.e Flu:
2.e Flu:
Hau:
Cla:
Bas:
V.nos
Alt:
Mar:
-ri il faut l'at-ti-rer l'atti-rer par i-ci il faut l'at-ti-rer l'at-ti-
Char:
suivez le chant
V.les
suivez le chant
C.B.

Tempo

Vnos

Tempo

Alt:

(elle chante au bord du Torrent)

Mar:

-rer par i-ci quand un amant vo-

Vles

C.B.

piz

Vnos

cres

cres

Alt:

cres

cres

Mar:

-ya-ge sa Dame au fond du cœur craint qu'il ne soit vo-la-ge l'absence fait grand

Vles

Col Basso

C.B.

cres

Vnos
p
p
Alt:
p
Mar:
peur mais si même amou ret-te le force à reve-nir a-vec quel doux plai-
Vles et C. B.

Cors
pp
Flu:
p
solo
Hau:
p
Cla:
Bas:
p
pp cres
pp
Vnos
cres
p
cres
Alt:
cres
p
Mar:
-sir sa Dame lui ré-pet- - - - - - te com-
Vles
Col C. B.
cres
p
C. B.
cres

solo

Bas: pp

Vnos

Alt:

Mar: -me on se trouve bien lali-ra, lali-ra lali-ret - te comme on se trouve bien de

Vles

C.B.

Cors p cres cres

Flu: solo cres

Cla: solo p cres

Bas: solo p cres

Vnos p cres

p cres

Alt: cres

Mar: n a voir peur de rien de n'avoir peur de rien lali-ra, lali-

Char: comme on se trou ve bien la-li-ra lali-ra, lali

(Charlot parait sur le Pont)

Vles cres

C.B. arco

Cors

1º Flu:

cres

2º Flu:

Hau:

Cla:

Bas:

cres

Vnos

p cres cres

cres cres

Alt:

cres cres

Mar:

-ret-tê de n'avoir peur de rien de rien de rien de n'avoir

Char:

-ret-te comme on se trouve bien quand on n'a peur de rien

Vles

C.B.

cres cres

Cors

1e Flu: cres — cres

2e Flu:

Hau: solo

Cla: solo cres

Bas:

Vnos rinf cres

rinf cres

Alt: rinf

Mar: peur de rien de | rien comme on se | trou - - - ve | bien de n'avoir peur de

Char: comme on se trouve comme on se trouve bien quand on n'a peur de rien de

Vles rinf

C. B. rinf cres rinf

Cors

1e Flu:

2e Flu:

Hau:

Cla:

Bas:

Vnos

Alt:

Mar: riennomomonde n'avoir peur de rien de n'avoir peur de rien de n'a voir peur de

Char: rien comme on se trou_ _ve bien quand on n'a peur de rien quand on n'a peur de

Vles

C.B.

Cors

1e Flu:

2e Flu:

Hau:

Cla:

Bas:

Vnos

Alt:

Mar:

rien de n'a-voir peur de rien.

Char:

rien quand on n'a peur de rien.

Vles

C. B.

tu m'obligerais fort de ne pas plaisanter de la sorte
tais toi cachons nous et ne bougeons pas, ah
si j'avais une lanterne
Comme j'en ferais un fanal

FINAL DE L'ACTE SECOND. (N°4)

Allo Conspirito Met: 112

CORS EN SOL. *p*

TROMPETTES. EN UT.

PETITE FLUTE.

GRANDE FLUTE.

HAUTBOIS.

CLAR: EN UT.

BASSONS.

VIOLONS. Legerement *p*

ALTOS.

ELODIE.

MARIE.

CHARLOT.

PALZO.

CHŒUR DE SOLDATS.

TIMBALES EN MI. *pp*

VIOLONCELLE.

CONTRE BASSE.

Bas:

Legerement

V.ons

Alt:

(au 1r Soldat)

Pal: Tu viens d'en_ten_dre le si_gnal?

(au soldat)

1r S: Je viens d'en_ten_dre le si_gnal je viens d'en ten_dre le si_

V.los

C.B.

V.les

Cors.

Vons

p soli

Alt:

Ma: C'est Palzo

Cha: (bas à Marie) Tais-toi tais-toi je t'en pri - e.

Pal: (Vivement) enfin au

1r S: - gnal

Tim: *pp*

Vles

C.B. *p*

Cors.

Bas: *p*

Vons *p*

Alt:

Pal: grè de mon en-vie je vais pos-se-der je

Vles

C.B.

Cors.
Bas:
Vons
Alt:
Ma: (Marie a part) Oh! ciel! oh! ciel! ma mai_
Pal: vais pos_se_der E_lo_die
Vles
C.B.

Cors.
Hau:
Bas:
Vons
Alt:
Ma: _tres _ _ se est tra_hie
Cha: (Charlot a part) ah! si j'avais un fanal!
Vles
C.B.

5

Cors.

Tro:

Hau:

Cla:

Bas:

V.ons

cres

cres

Alt:

Ma:

oh! ciel! oh! ciel! ma maitresse est trahi - e!

Cha:

ah! si ja_vais un fa_nal!

ah si javais un fa_

Pal:

je vais pos - se - der je

Tim:

cres cres

tr

cres

V.les

f p cres f p cres f p cres

C.B.

f p cres f p cres f p cres

Cors.

f f

Tro:

f

Hau:

f cres f f cres f rinf

Cla:

f f f f cres f f cres f

Bas:

f f f

Vons

cres rinf

f f

Alt:

f f f f cres f f cres rinf

Ma:

oh! ciel! oh ciel! ma maitresse est trahi_e oh!

Cha:

_nal! si j'avais un fa_nal tais-toi tais-toi ah si j'avais un fa_

Pal:

vais pos_seder E_lo_di e au grè de mon en_vi_e je

f

Tim:

tr

f cres

Vles

f f cres f f cres f f cres rinf

C.B.

f f cres f f cres f f cres rinf

7

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Legerement

Alt:

Ma: ciel ma maîtresse est tra hi _ e.

Cha: n'altais toi tais toi je t'en pri _ e.

Pal: vais possé_der E _ lo_ di _ e. par i ci par i ci

un S: monseigneur monseigneur tout vous

Tim:

Vles

C.B.

Cors.
Tro:
G.Fl·
Har
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
un S:
Vles
C. B.

ff ff ff ff ff ff ff f cres cres ff cres cres

a ré - us - si la barque a quitté le ri va - ge

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Alt:

Cha:

ah! quels é_clats! ah! quel ta_pa - - ge!

Pal:

ah! quels é_clats! ah! quel ta_pa - - ge!

CHŒUR

ah! quels é_clats! ah! quel ta_pa - - ge!

ah! quels é_clats! ah! quel ta_pa - - ge!

ah! quels é_clats! ah! quel ta_pa - - ge!

Vles

C.B.

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Alt:

Cha:

pour le ba - teau je crains l'o - ra - ge

Pal:

pour le ba - teau je crains l'o - ra - ge

CHOEUR.

pour le ba - teau je crains l'o - ra - ge

pour le ba - teau je crains l'o - ra - ge

pour le ba - teau je crains l'o - ra - ge

Vles

C. B.

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V^ons

Alt:

Cha: ah! quels é_clats! ah quel ta_pa_ge! pour le ba_

Pal: ah! quels é_clats! ah! quel ta_pa_ge! pour le ba_

ah! quels é_clats! ah quel ta_pa_ge! pour le ba_

CHOEUR.

ah! quels é_clats! ah quel ta_pa_ge! pour le ba_

ah! quels é_clats! ah! quel ta_pa_ge! pour le ba_

V^les

C. B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Mar: pour le ba_teau je
Cha: _teau je crains l'o_ ra_ge
Pal: _teau je crains l'o_ ra_ge
teau je crains l'o ra_ge
CHŒUR.
teau je crains l'o ra_ge
teau je crains l'o ra_ge
Vles
C.B.

13

G.Fl:
solo
V.ons
Alt:
Mar:
crains lo_rage pour le bateau je crains je crains l'o_
V.les
C. B.

Cors.
cres
G.Fl:
Cla:
p cres
Bas:
p cres
V.ons
p cres a poco
Unis:
Alt:
p cres a poco
Mar:
ra_ge
1.ers S:
le torrent est fort agi_té
2.e S:
ah! quel tems! quelle obscuri_
V.les
cres poco
C.B.
cres cres

Cors. poco rinf

G.Fl: f

Hau: cres rinf f

Cla: poco rinf f

Bas: poco rinf f

V^ons poco rinf f

Alt: poco rinf

Pal: il faudrait guider leur voyage ce pont est un é_troit pas sa_ge

CHŒUR. f de ce f de ce té f de ce

V^les rinf f

C.B. poco rinf f

15

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V^ons
Alt:
Pal:

ah! quels é_clats! ah quel ta - - - pa - - - -

CHOEUR.

pont je crains le passage ah! quels é_ _

pont je crains le passage ah! quels é_ _

pont je crains le passage ah! quels é_ _

V^les
C.B:

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
CHOEUR.
Tim:
Vles
C.B.

ff

-ge ah! quels é-clats ah quel ta - - pa - - -

-clats ah! quel ta- page ah! quels é-

-clats ah! quel ta- page ah! quels é-

-clats ah! quel ta- page ah! quels é-

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:

-ge! pour le ba-teau je crains l'o - - ra - - -

CHŒUR.

-clats ah! quel ta - page! pour le ba -

-clats ah! quel ta - page! pour le ba -

-clats ah! quel ta - page! pour le ba - -

Tim:
Vles
C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
ff

CHŒUR.

-ge pour le ba-teau je crains l'o - - ra - - - -

-teau je crains l'o-rage pour le ba-

-teau je crains l'o-rage pour le ba-

-teau je crains l'o-rage pour le ba-

Vles
C.B.

19

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Mar:
mon Dieu pro_tege pro_te_ge ce vo_
Pal:
-ge
_teau je crains l'o_ra_ge
CHŒUR.
_teau je crains l'o_ra_ge
_teau je crains l'o_ra_ge
Vles
C.B.
piz:
piz:

Tro:
G.Fl:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Mar:

-yage mon Dieu pro-te-ge pro-te-ge ce vo-ya-ge

Vles
C.B.

Tro:
Bas
Vons
Alt:
Pal:

il faut e-clairer ce pas-sage

un S:

je vais fai-re du feu

Vles
C.B.

Tro:
P.Fl:
solo
Bas:
V.ons
p
Alt:
Pal:
il faut é_clairer ce pas_sage
un S:
(Il bat le briquet)
j'ai cequ'il faut sur moi
V.les
C.B.
piz

P.Fl:
Bas:
V.ons
Alt:
Pal:
dépêche - toi
V.les
C.B.

P. Fl:
Bas:
Vons
cres
Alt:
Mar:
ô provi - den - ce! ô provi - den - ce! c'est
Cha:
ô provi - den - ce! ô provi - den - ce! c'est
Pal:
dépêche - toi.
Vles
C. B.

G. Fl:
Cla:
Bas:
2e V:
Alt:
Mar:
eux c'est eux qui pla - cent qui pla - cent le fa - nal!
Cha:
eux c'est eux qui pla - cent qui pla - cent le fa - nal!
C. B.

Cors.
Gd Fl. solo
Hau. solo
Cla. solo
Bas. solo
Vons
Alt.
Mar. ô provi_dence c'est eux qui
Cha. ô provi_dence c'est eux qui
Pal. je vais l'a_voir en ma puis_sance je viens je viens d'en ten_ _dre d'en_
CHOEUR.
p voyons vo_yons en dili_gence il faut leur
p voyons vo_yons en dili_gence il faut leur
(faisant du Feu) *p* vo_yons vo_yons en dili_gence il faut leur
C.B.

Cors.

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

cres

Alt:

Mar:

pla_cent le fa_nal

Cha:

(à part)

pla_cent le fa_nal ah mon seigneurle soli_tai_re

Pal:

tendre le si_gnal

CHOEUR.

donner un fa_nal

donner un fa_nal

don_ner un fa_nal

Vles

C.B.

Cors.
Bas:
V.ons
Alt:
Mar:
aura-t-il le temsnéces_
Cha:
ver_rez vous bien ce lu_mi - nai - re?
V.les

Cors.
P.Fl:
Cla:
Bas:
V.ons
cres
cres
Alt:
cres
Mar:
sai re? aura-t-il le temsnéces saire?
Cha:
ahmonseigneurle soli_taire verrez vousbience lumi - naire?
Pal:
ah! dieux quels éclatsdeton_
V.les
cres
C.B.
cres

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Mar: ah! dieux quels éclats de tonnerre ah! dieux
Cha: ah! dieux quels é_clats de tonnerre ah! dieux
Pal: _ner _ re ah dieux quels é_clats de ton ner _ re
CHOEUR.
ah! dieux quels éclats de tonnerre ah! dieux
ah! dieux quels éclats de tonnerre ah! dieux
ah! dieux quels é_clats de tonnerre ah! dieux
V.les
C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Han:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Mar:
quels éclats de tonnerre ah! dieux quels é_clats de ton_ner_re
Cha:
quels éclats de tonnerre ah! dieux quels é_clats de ton_nerre
Pal:
ah dieux quels é_clats de tonner_re ah
CHŒUR.
quels éclats de tonnerre ah! dieux quels é_clats de ton_nerre
quels éclats de tonnerre ah! dieux quels é_clats de ton_nerre
quels éclats de tonnerre ah! dieux quels é_clats de ton_nerre
Vles
C.B.
piz

P.Fl: solo
Bas:
Vons
Alt:
Pal: qu'on se dé
un S: nous al_lons avoir un fa_nal voici du feu
Vles
C.B.

Cors.
P.Fl:
Bas:
Vons
Alt
Pal: -pêche qu'on se dé pê_che qu'on se dé pê - che
un S: voici du feu
Vles
C.B. arco

Cors.

P.Fl:

G.Fl:

Bas:

V.ons

8a Basse Col 1o.

Alt:

Pal

dépêche-toi

qu'on se dépêche

CHŒUR.

nous allons

nous allons avoir un fanal

nous allons

jetiens une branche bien sèche

nous allons

V.les

C.B.

Cors.

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Alt:

Mar:

p

Cha:

p

ô provi - dence ô provi - dence . c'est eux c'est eux qui

CHOEUR.

avoir un fa_nal

Vles

Col Basso

C.B:

Cors.

G.Fl:

solo

Hau:

solo

Cla:

Bas:

solo

V.ons

Alt:

Mar:

pla - cent qui placent le fa - nal ô provi -

Cha:

pla - cent qui placent le fa - nal ô provi -

Pal:

je vais t'a - voir en ma puis -

C. B.

Cors.
G.Fl:
cres
Hau:
solo cres
Cla:
solo
cres
Bas:
cres
Vons
cres
Alt:
cres
Mar:
den_ce c'est eux qui placent le fa_nal
Cha:
den_ce c'est eux qui placent le fa_nal
Pal:
_sance ob_jet à mon re_pos à mon re_pos fa_tal
1ers S:
voyez vo_
2e S:
(Un grand feu brille sur le pont)
voyez vo_
C.B:
cres

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl: rinf
rinf
Cla: rinf
Bas: rinf
Vons rinf
Alt:
Mar: c'est eux qui placent qui placent le fa -
Cha: c'est eux qui placent qui placent le fa -
Pal: objet à mon repos fa -
CHOEUR.
yez quel beau fa - nal vo - yez vo - yez quel beau fa -
yez quel beau fa - nal vo - yez, vo - yez quel beau fa -
vo_yez, vo - yez quel beau quel beau fa -
C.B. rinf

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
p cres rinf f f
Hau:
cres rinf f
Cla:
p cres rinf f
Bas:
p cres rinf
Vons
cres rinf f
Alt:
p cres rinf f
Mar:
c'est eux qui placent qui pla - cent
Cha:
c'est eux qui placent qui pla - cent
Pal:
nal objet a mon re - -
CHŒUR.
vo_yez vo - yez quel beau fa - nal vo - yez quel beau quel
vo_yez, vo - yez quel beau fa - nal vo - yez quel beau quel
- nal vo_yez, vo - yez quel beau quel
C.B.
p cres rinf

Cors.

Tro:

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Alt:

Mar: le fa _ nal c'est eux qui pla _ cent le fa _ nal c'est eux qui

Cha: le fa _ nal c'est eux qui pla _ cent le fa _ nal c'est eux qui

Pal: _pos fa _ tal ob_jet à mon re_pos fa _ tal ob_jet à

CHŒUR.

beau fa _ nal voyez vo _ yez le beau fa _ nal vo_yez vo _

beau fa _ nal voyez vo _ yez le beau fa _ nal vo_yez vo _

beau fa _ _ nal vo_yez vo _ yez le beau fa _ nal vo_yez vo _

C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Mar: pla _ _ cent le fa _ nal c'est eux qui pla _ cent le fa _
Cha: pla _ _ cent le fa _ nal c'est eux qui pla _ cent le fa _
Pal: mon re_pos fa _ tal ob_jet à mon re_pos fa _
CHOEUR.
_yez le beau fa _ nal vo_yez vo _ yez le beau fa_
_yez le beau fa _ nal vo_yez vo _ yez le beau fa _
_yez le beau fa _ nal vo _yez vo _ yez le beau fa _
C.B.

37

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V.ons

Alt:

Mar: nal!

Cha: -nal!

Pal: -tal!

CHOEUR.

nal!

nal!

-nal!

(Au milieu d'un grand bruit d'orage, on voit Elodie soutenue par des soldats qui montent, le long du rivage, par les rochers qui le bordent.)

Tim:

V.les

C.B.

Cors.

Tro:

P.Fl:

G.Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Alt:

Tim:

Vles

C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Tim:
V.les
C.B.

Cors
Tro:
tr
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Unis:
Unis:
Alt:
Tim:
FF
tr
Vles
C.B.

Cors.

Tro:

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V.ons

Col Basso

Alt:

Tim:

V.les

C.B.

Cors.

Tro:

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

Vons

Alt:

Elo:

Cru_

Vles

Col Basso

C. B.

Vons
p
p
Alt:
p
Elo:
-el cru - el quet'a fait quet a fait Elo die pour être indi - gne
Pal:
en - fin au gré de mon en vie je suis le
C.B.
p
Vons
Alt:
Elo:
-ment indigne ment tra - hie
Mar:
marie
ah ma dame ah ma dame o
Pal:
maitre le maitre d'E-lo - die
C.B.
Vons
cres
rinf
cres
rinf
Alt:
cres
rinf
Mar:
-pau - - vre Elo di - e ve nez dans les bras dans les bras de Ma-
C.B.
cres
rinf

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V^ons
Alt:
Elo:
o juste ciel c'est toi Marie!
Mar:
_rie
Pal:
d'ou vient d'ou vient cette Ma_rie?
CHŒUR.
d'ou vient d'ou
d'ou vient d'ou
d'ou vient d'ou
V^les
C.B.

Cors.
le pavillon en l'air
Tro:
P. Fl:
G. Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Cha:
c'est fait de nous c'est fait de nous c'est fait de nous c'est fait de nous.
Pal:
en colere aux femmes
separez
CHOEUR.
vient cette Ma_ri_e.
vient cette Ma_ri_e.
vient cette Ma_ri_e.
Tim:
p
cres
V.les
C. B.

Cors.
ff
Tro:
ff
P.Fl:
ff
G.Fl:
ff
Hau:
ff
Cla:
ff
Bas:
ff
Vons
ff
ff
cres
Alt:
cres
Elo:
entends-tu le ciel encou-
(grand éclat de tonnerre)
Mar:
entends-tu le ciel encou-
Pal:
vous separez-vous
Tim:
cres
ff
cres
Vles
cres
C.B.

Cors. FF
Tro: FF
P.Fl: FF
G.Fl: FF
Hau: FF
Cla: FF
Bas: FF
V.ons FF FF p cres
Alt: p cres
Elo: roux.
Mar: roux.
Pal: le ciel s'occu - pe t-il de
Tim: FF p cres
V.les FF p cres
C.B. FF

Cors.
ff
Tro:
ff
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
ff
Cla:
ff
Bas:
ff
Vons
ff
p
cres
Alt:
ff
p
cres
Elo:
tu braves le ciel encouroux tu bra_ves leciel encou_
Mar:
tu braves le ciel encouroux tu bra_ves leciel encou_
Cha:
c'est fait de nous
Pal:
nous.
Tim:
ff
p
cres
Vles
ff
p
cres
C.B.
ff

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Elo: roux.
Mar: roux.
Cha: c'estfaitde nous c'estfaitde nous.
Pal: leciels'occu - pe t-il de
Tim:
Vles
C.B.

Bas:
Vons
Alt:
Elo: ô com_ble de mi_sè_re du ciel crains la co_
Mar: ô com_ble de mi_sè_re du ciel crains la co_
Pal: nous venez ve_nez
Vles
C.B.

Cors. cres
Cla:
Bas:
Vons cres a poco cres
cres poco
Alt: cres a poco
Elo: _lè_re
Mar: lè_re
Cha: c'est fait de nous c'est fait de nous
Pal: le ciel s'oc_
Tim:
Vles cres a poco
C.B. cres a poco

51

Cors.
a
poco
P. Fl:
G. Fl:
cres
Hau:
cres
rinf
Cla:
rinf
Bas:
V^ons
a
poco
rinf
a
poco
Alt:
cres
poco
rinf
Elo:
ô com - ble de mi - sè - re! ô com - ble de mi -
Mar:
ô com - ble de mi - sè - re! ô com - ble de mi -
Cha:
c'est fait de nous, c'est fait de nous
Pal:
- cu - - pe t-il de nous venez
Tim:
p cres rinf
V^les
cres rinf rinf
C.B.
cres rinf rinf

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt;
Elo: sè - re oui du cielcrains la co - lère ce ton -
Mar: sè - re
Cha: c'estfaitdenous c'estfait de nous
Pal: venez ve - nez
Tim:
Vles Col basso
C.B.

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Elo:
C.B.
ff
tr
-nerre en est le signal vois-tu ce ri-vage fa-tal c'est là qu'on

Cors.
(Trom:en la)
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
8.a Basse Col 1.o
Alt:
Elo:
a tu_é mon frère
Pal:
quel souvenir vient me saisir quel sou_ve_
1.ers S.
c'est là qu'on
2.e S.
c'est là qu'on a tu_é son frère c'est là qu'on
Tim:
C.B:

Cors. P. Fl: Cla: Bas: Vons Alt: Elo: Pal: 1ers S. 2es S. Tim: C.B.

cres a poco

son om - bre veille encor sur moi son

nir vient me sai_sir

a tu - é son frè - re

a tu - é son frè - re

Cla: Bas: Vons Alt: Elo: Vles C.B.

a poco rinf

om - bre veille encor sur moi tremble pour toi tremble pour

solo cres

Cors. — p cres f — rinf — ff

Tro: — ff

P.Fl:

G.Fl:

Hau: — cres rinf — ff

Cla: — cres — rinf — ff

Bas: — p cres rinf — ff

V.ons — p — cres rinf ff

p — cres — rinf ff

Alt: — rinf ff

Elo: — toi . o mon frere sauve Elo - di - - - - e.

V.les — p — Col Basso

C.B. — p

cres rinf

Plus animé. 57

Cors.
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Pal:
mar_chons mar _ chons mar _ chons mar _ chons sé _ pa _ rez -
CHOEUR.
mar_chons marchons mar_chons sé _ pa_rez -
mar_chons marchons mar_chons sé _ pa _ rez -
mar_chons mar _ chons mar _ chons mar _ chons sé _ pa _ rez -
Tim:
C.B.

Cors.
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Elo: ô ciel ô ciel ô ciel ô ciel!se_cou_rez-
Mar: ô ciel ô ciel ô ciel!se_cou_rez-
Cha: c'estfaitdenous c'est fait de nous c'est fait c'est fait de
Pal: -vous mar_
-vous
CHOEUR. -vous
-vous
-vous
Tim:
C.B.

Cors.
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
Elo: nous
Mar: nous
Cha: nous
Pal: -chons mar - chons mar - chons mar-chons se - pa-rez-
CHOEUR.
mar-chons mar-chons marchons se - pa-rez-
mar-chons mar-chons marchons se - pa-rez-
marchons mar - chons mar - chons mar-chons se - pa-rez-
Tim
C.B.

Cors.

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Cla:

Solo.

Bas:

V^ons

Alt:

Elo: o ciel o ciel o ciel o ciel se cou - rez

Mar: o ciel o ciel o ciel se cou - rez

Char: c'est fait de nous c'est fait de nous c'est fait c'est fait de

Pal: vous

CHOEUR.

vous

vous

vous

Tim:

C. B.

Cors.
Tro:
G.Fl:
P.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Elo:
nous ô ciel ô ciel se courez-
Mar:
nous ô ciel ô ciel se courez-
Cha:
nous c'est fait de
Pal:
marchons marchons se_parez-vous mar_chons
CHOEUR.
marchons marchons se_parez-vous
marchons marchons se_parez-vous
marchons marchons se_parez-vous
Tim:
C.B.
cres

Cors.

Tro: rinf

P.Fl: rinf

G.Fl: rinf

Hau: rinf

Cla: rinf

Bas: rinf

Vons rinf rinf p

Alt: rinf p

Elo: nous ô ciel ô ciel se_ cou_rez - nous

Mar: nous ô ciel ô ciel se_ cou_rez - nous

Cha: nous c'est fait de nous

Pal: rinf mar_chons mar_chons sé - pa_rez - vous (sur le pont entrainant Elodie) mar-

20

CHOEUR

rinf mar_chons mar_chons sé - pa_rez - vous marchons

rinf mar_chons mar_chons sé - pa_rez - vous marchons

rinf mar_chons mar_chons sé - pa_rez - vous mar_chons mar-

Tim: rinf

C.B. rinf p

Cors.
P.Fl:
G.Fl:
Han:
Cla:
Bas:
V.ons
Alt:
Elo:
Mar:
Char:
Pal:
CHŒUR.
Tim.
C.B.

p
Cres.
Solo.
Cres.

o ciel o ciel

o ciel o

c'est fait de nous c'est fait de nous

- chons ou crai - gnez mon cou - roux ou crai - gnez mon cou -

mar - chons sé - pa - rez vous mar - chons mar -

mar - chons sé - pa - rez vous mar - chons mar -

- chons mar - chons sé - pa - rez vous mar - chons - mar - chons

Cors.
rinf
Tro:
ff
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
cres
Vons
Alt:
s'écriant
Elo:
ô ciel ô ciel se_cou_rez nous. o mon frè_re sau_
Mar:
ciel ô ciel se cou rez nous.
Cha:
c'est fait c'est fait de nous.
Pal:
_roux oucraignez mon cou_roux.
CHOEUR.
_chons mar_chons sé_pa_rez vous.
_chons mar_chons sé_pa_rez vous.
mar_chons mar_chons sé_pa_rez vous.
Tim:
C.B.

Cors.
Le pavillon en l'air
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
8a. Basse Col 4o.
Alt:
Elo:
_ ve sau_ve Elo _ _ di _ _ e
le S:
(Le solitaire au bout du pont)
La mort vient sauver Elo di _ e
Tam:
Tim:
C.B.

Cors. Tro: P.Fl: G.Fl: Hau: Cla: Bas: Vons Alt:

ff

Elodie pousse un cri, traverse le pont, se jette dans les bras du solitaire qui l'emporte, à la lueur des éclairs et au bruit de la foudre, dans les sinuosités de la montagne. Palzo et les soldats restent un instant immobiles, et poursuivent après le solitaire.

Tam: Tim: C.B.

tr tr ff

Cors.
Tro:
P.Fl:
G.Fl:
Hau:
Cla:
Bas:
Vons
Alt:
(Marie remercie le ciel a genoux.)
Tam:
tr
Tim:
C.B.

Cors.

G.Fl.

solo

f

Hau:

solo

f

Cla:

Bas:

solo

f

Vons

Alt:

Cha:

nous al

(Charlot sortant vaillamment de sa cachette.)

C.B.

Cors.

Tro:

P. Fl:

G. Fl:

Hau:

Cla:

Bas:

V.ons

Alt:

Cha: vonsgagné lapar_ti_e

Tim:

C.B.

à qui penses-tu donc et ce joli parterre qui n'est point arrosé! allons donc, Marie dépêchons nous voici le Solitaire ne le dis fort recommandé les

N.º I. Plaisirs de sa chere Elodie

DUO.

Allegretto poco mosso (Metron: ♩

Cor en La

Clari. en la

p soli dol

cres

F

solo p

Basson.

p

W

p

Altos

p

Ils puisent de l'eau à la fontaine, arrosent les Vases autour du Pavillon et en garnissent l'interi-eur de fleurs.

Violoncelles

Col C.B.

Allegretto poco mosso

C. Basse.

p

Flute.

Hautbois.

Clari. en la

Basson

F p F

F p

F p

F p

F p F

F p

F

F

F

F

F

W

F

F

F

F

F

arco

FF

Cors

Flute

Hautbois

Clarinette

Bassons

W

PF

PF

PF

Violoncelle.

F

Cor

Flute

solo

cres

Clarinette

solo

cres

Bassons

solo

cres

F P

F P

F P

W

F

P

FP

F

P

FP

F

FP

F

pizzi

col b

pizzi

Flut.
Hautbois
Clari. en la.
W
MARIE.
Ro - se nou - vel - - - - le
CHARLOT.
Ro - se nou - vel - - - - le
col b.
arco
Clari.
W
gar - de pour el - - le vi - ve cou - - leur
gar - de pour el - - le vi - - ve cou - - leur
col b

Clarinette

Basson.

solo

W

et toi boc - - ca - - - - ge sous ton om - - bra - - - ge

et toi boc - - - ca - - - ge sous ton om - - bra - - - ge dou-ce frai-cheur

col b

Clarinette.

Basson.

solo

W

dou-ce frai-cheur cet-te re - - - traite si jo-li - - - et - - - te.

cet-te re - - - traite si jo - - li - - et - - - te.

col b

Cor

Flute

Clarinette

Basson

W

fait son plai - sir

no - tre Elo - - di - - e

fait son plai - sir

no - tre Elo - - di - - e

col b

arco

6

Cor
Flute
Hautbois
solo
solo
Clarinette
Basson
p
p
F
W
F
F
tou-jours che - ri - - - e no - tre Elo - - di - - e doit re - - ve - - nir
tou-jours che - - ri - - - e no - tre Elo - - di - - e doit re - - ve - - nir
col b
F

Flute .

Clarinette

cres

cres

W

no - tre Elo - - di - e

no - tre Elo - -

tou - jours ché - - - ri - - e

col b

pizzi

pizzi

Cor .

Flute .

Hautbois .

Clari .

Basson

W

di - - e doit re - - ve - - - nir doit re - ve - - nir doit re - ve - nir

doit re - - ve - - - nir doit re - ve - - nir doit re - ve - nir

Violoncelles col b .

arco

W

p

sur cet-te lyre des l'au-ro-re el-le ve-nait chan-

col b

Cor

Basson

W

-ter sou-vent ou la Ro-man-ce d'J-sau-re

col b

Cor

FF

Flute

Hautbois

Clarinette

Bassons

dol

W

p

ou la chan-son la chan-son de Ro-land

(avec grace)

nous en ten-drons

col b

Bassons

W

sa lyre en-co-re pla-ce la bien dou-ce-

col b

Cor
Flute
solo
Clarinette
Basson
solo
solo
W
Tou - - chan - - te
- - ment. pla - - ce la bien dou - - - ce - ment
Clarinette
Basson
W
Lyre qui sa - - vez di - - - - re tour ment d'a-mour
tour ment d'a -
pizzi

Cor
Clarinette
Bassons
p
W
Tendre mar - - ty - - - - re joy - eux de - - - li - - - re d'un Trou - ba -
- - mour
col b
p
Flute
Hautbois
p
solo
Clarinette
Bassons
p
W
- dour
vo - tre si - - - len - - ce pourra je
d'un Trou - - ba - dour
col b

Cor

p

solo

p

Flute

p

Hautbois

Clarinette

p

Bassons

W

pen - - - se bientôt fi - - - nir no - - tre Elo - -

bientot fi - nir no - - tre Elo - -

col b

arco

Cor

Flute

Hautbois

solo

solo

Clari :

p

Bassons

p

p

p

W

- - di - e tou-jours che' - ri - - - e no-tre Elo - - di - - e doit re - - - ve - -

- - - di - - e tou-jours che' - - ri - - - e no-tre Elo - - di - - e doit re - - ve - -

col b

Cor

solo

Flute

Hautbois

solo

Clarinette

cres

Basson

W

- - nir tou-jours che - - - rie

- - nir notre Elo di e no - - tre Elo - -

col b

pizzi

pizzi

Cors

Flute

Hautbois

Clari:

Bassons

1.ere Clarinette en ut.

con espres:

W.

doit re - ve - - nir doit re - ve - - nir doit re - ve - nir.

- - di - - e doit re - ve - - nir doit re - ve - - nir doit re - ve - nir.

col b

arco

Bassons

pizzi

pizzi

pizzi

col b

pizzi

Bassons

MARIE

Viens j'en-tends la Tourte-rel - - - le a -

col b

Bassons

cres

cres

cres

cres a

poco a

- vec son ra - mier fi - - del - - le que j'ai vus tant de fois ac-cou-

col b

cres a

Clarinette

poco rinf

W poco a poco rinf

poco a poco rinf

a poco poco rinf

-rir a sa voix que j'ai vus tant de fois ac-cou-rir a sa

col b

rinf

a poco

Clari: solo p

Bassons

F arco legerement pres du chevalet

W F arco legerement pres du chevalet

F arco legerement pres du chevalet

voix

col b

F pizzi p

Clari:

W

CHARLOT.

Eh! mais je crois de même en-ten-dre ce tant gen-

Violoncelle col b.

Clari.

W

CHARLOT.

--til Ros--sigao--let qui tour a

col b

Clari:

W

tour le--ger ou

col b

Clari:

W

ten-------dre le--ger ou ten---dre.

col b

Clarinette

cres

a

W

cres

cres

cres

sur ce treil-la - - - - - ge ga - - - - zouil - - lait sur ce treil-

Violoncello col b

Clari.

poco

Bassons

W poco

F

pizzi

poco

F

pizzi

p

poco

F

pizzi p MARIE

- - la - - ge ga zouil - - lait Viens en tends

Violoncello col b

Clarinette.

solo

Basson

pres du chevalet

arco

p

W

pres du chevalet

arco

pres du chevalet

tu la Tour-te - - rel - - - le viens le gen-

col b

Clarinette
Bassons
cres
cres
rinf
W
cres
cres
cres
MARIE
La Tour te - rel - - le
la Tour - - - te -
CHARLOT.
- - til Ros-si-gno - - let
la Tour-te-rel - - le
col b
arco

Cor
p
Clarinette
F
Bassons
p
W
rinf
F
p
rinf
F
p
rinf
F
p
- rel - - - le
le Ros-si-gno - - let
col b
rinf
F

Cor
Clarinette
Bassons
W
p
p
MARIE
Ma Tour-te-rel-le res-te fi-del-le a ce Bos-quet
col b
pizzi
Bassons
W
p
a ce ri-va-ge n'sois vo-la-ge
CHARLOT.
A ce Bos-quet
Ros-si-gno-
col b

Clarinettes en la

W

Ros - si - gno - - let gar-dez sans ces - - se d'u-ne Mai - - tres - se

- - let

col b

Cor

Flute solo

Clarinette

Basson

p

p

W

doux sou - - ve - - nir no - tre Elo - - - di - - e

doux sou - - ve - - nir no - tre Elo - - - di - - - e

col b

Cor

F

Flute

Hautbois

solo

solo

Clarinette

Basson

F

W

F

F

tou - jours ché - ri - - - e no - tre Elo - - di - - - e doit re - - - ve - - nir

tou - jours ché - ri - - - e no - tre Elo - - di - - e doit re - - ve - - nir

col b

F

p
cres
F
solo
p
cres
F
p
F
p
p
FP
p
F
p
p
F
F
p
p
F
p
no-tre Elo---di-e
no--tre Elo--di---e
toujours che---ri-e
p
F
pizzi
col b
pizzi
F

F P FF FF P FF FF P FF P FF FF FF FF FF

doit re - ve - - nir doit re - - ve - - nir doit re - ve - nir

doit re - ve - - nir doit re - - ve - - nir doit re - ve - nir

col b

P arco FF

doit re - ve - -nir.

doit re - ve - nir.

col b

col b

Mme Faidor ami ne me parlez plus, j'ai des pressentiments que je ne puis expliquer quelque grand évènement se prépare, tiens tiens voici +

 (Voici toute la troupe.) + Chœur et Romance. I (ACTE 3.me)

Metron 126 = 𝅗𝅥

N.º 2.

All.º con Spirito

Cors en Sol

FF

Trompettes en Ut

FF

Flute

FF

Hautbois

FF

Clarinette en Ut.

FF

Bassons.

FF

Violons.

FF

Altos.

FF

PALZO.

Chœurs Général.

Violoncelle

FF

All.º con Spirito

Basso.

FF

Cors

FF

Trompette

FF

FF

Flute

FF

Hautbois

FF

Clarinette

FF

Bassons

FP

W

F P

F P

PALZO

Al - lons al - lons tu va gui-der nos

P

P

W

pas Vers l'E - - - pou - se qui m'est ra - -

col b

Cors.

Flute

solo

W

- vi - e Mar - chons, Mar - - chons, Mar - - chons ne tar - - dons

col b

Flute

solo

W

pas Il faut re - - - trou - ver re - trou - ver E - - lo - -

col b

Cors

FF

Trompette

FF

FF

Flute

F

FF

Hautbois

Clari:

FF

F

Bassons

FF

FF

tr

F

F

VV

F

F

F

F

- - di - e

Al - lons al - lons tu vas gui - - der nos pas.

Choeur Al - - lons al - lons tu vas gui - - der nos pas.

Al - - lons al - lons tu vas gui - der nos pas.

Al - - lons al - lons tu vas gui - - der nos pas.

col b

F F

5

Cors

Trom:

Flutes

Hautbois

Clarinette

Bassons

W

vers no-tre mai-tres - - - se ché-ri - - - - - - e mar - chons mar - -

vers no-tre mai-tres - - - se ché - - ri - - - - e mar - chons mar - -

vers no-tre mai-tres - - - se ché-ri - - - - - - e mar - chons mar - -

vers no-tre mai-tres - - - se ché - - - ri - - - - e mar-chons mar - -

col b

VV

-chons, ne tar-dons pas pau---vre Elo-di---e,

-chons, ne tar-dons pas pau---vre Elo-di---e,

-chons, ne tar-dons pas pau---vre Elo-di---e,

-chons, ne tar-dons pas pau---vre Elo-di---e,

solo
p
solo
p
W
p
p
Vous per-.-dez per--dez vos
Eh mon-dieu vous per--dez vos
pau---vre Elo-di-e
pau---vre Elo-di-e
pau---vre Elo-di-e
pau---vre Elo-di-e
p

Flute

solo

Clarinette

solo

Bassons

W

p

p

pas Cal - mez cal - mez vo - tre fu - ri - - - e

pas Cal - mez cal - mez vo - tre fu - - ri - - - e vous ver - -

col b

p

Flute

solo

Clarinette

solo

W

Oui vous ver rez n'en dou - tez pas dans peut de tems vo - tre Elo -

- rez n'en dou - tez pas dans peu de tems votre Elo -

Violoncelle col b

Cors
p
cres
Clarinette
cres
Bàssons
cres
W
p
cres
p
cres
p
cres
- di - e vous ver - - rez n'en dou-tez pas vo-tre Elo - - di - e
- di - e vous ver - - rez n'en dou-tez pas vo-tre Elo - - di - e
Mar-chons Marchons
cres
cres
Mar - - - chons Mar - -
cres
Mar - - - chons Mar - -
cres
Mar - - chons Mar - -
Mar-chons Marchons
cres
col b
cres

Cors

rinf F FF

Trompette

F FF

F FF

Flute

F FF

Hautbois

F F FF

Clarinette

rinf F FF

F FF

Bassons

rinf F FF

rinf F FF

rinf F FF

(ELODIE) Recit.

Voi-ci voi ci votre Elo-

Marchons ne tar-dons pas

-chons Mar-.chons ne tar-dons pas

-chons Mar--chons ne tar-dons pas

-chons Mar--chons ne tar-dons pas

Marchons ne tar-dons pas

col b

rinf

F FF

Cors
FF
Trom
FF
FF
Flute
FF
Hau
FF
Clari
FF
Bassons
FF
FF
W
FF
FF

- di - e

MARIE FF
O Dieu puis-sant Dieu pro - tec - teur quel pro -

CHARLOT. FF
O Dieu puis-sant Dieu pro - tec - teur quel pro -

FF
O Dieu puis-sant Dieu pro - tec - teur quel pro -

FF
O Dieu puis-sant Dieu pro - tec - teur quel pro -

FF
O Dieu puis-sant Dieu pro - tec - teur quel pro -

FF
O Dieu puis-sant Dieu pro - tec - teur quel pro -

FF
O Dieu puis-sant Dieu pro - tec - teur quel pro -

col b

FF

VV

col b

-di - - ge quel bon - - heur quel bon - - heur

-di - - ge quel bon - - heur quel bon - - heur

-di - - ge quel bon - - heur quel bon - - heur

-di - - ge quel bon - - heur quel bon - - heur

-di - - ge quel bon - - heur quel bon - - heur

-di - - ge quel bon - - heur quel bon - - heur

-di - - ge quel bon - - heur quel bon - - heur

F
F
F
Recit
3
3
E - cou - tez tous E - cou - -
quel bon - - heur
quel bon - - heur
quel bon - - heur
quel bon - - heur
quel bon - - heur
quel bon - - heur
quel bon - - heur
F

Cors . Cantabile Metron 80 =

Flute

solo

Clarinette

solo

Bassons

solo

F p

W.

suivez le chant

pizzi

FP

pizzi

FP

suivez le chant

solo

pizzi

Harpe.

pp

ELODIE . avec expression .

Romance .

- tez E - lo - di - - e Faible Or-phe -

suivez le chant

soli

pizzi

Cantabile

p

pizzi

VV

harpe .

- line et la tristesse au coeur Je re - pan-dais des pleurs sur ce ri - -

pizzi:

C. B.

15

Cors
Flute
Hautbois
Clarinette
Bassons
W
harpe
- va - - ge je n'y trou-vai qu'un seul con-so - la-teur c'est l'ha - bi -
pizzi
W
harpe
FP
- tant du Mont sau - - va - - ge c'est l'ha - bi - - tant du Mont sau - - va - - -
F
C.B.
F

Cors.

p

Flute.

solo

Hautbois.

p

Clarinette.

p

solo

Bassons.

W

pizz.

pizzi.

pizzi.

Harpe.

PALZO.

p C'est l'ha - - bi - tant du Mont Sau - va - - ge c'est l'ha - - bi -

p C'est l'ha - - bi - tant du Mont Sau - va - - ge c'est l'ha - - bi -

p C'est l'ha - bi - tant du Mont Sau - va - - ge c'est l'ha - - bi -

p C'est l'ha - - bi - tant du Mont Sau - va - - ge c'est l'ha - - bi -

p C'est l'ha - - bi - tant du Mont Sau - va - - ge c'est l'ha - - bi -

solo

W

Harpe.

p

2.e Couplet.

ELODIE.

Un ra-vis-seur in-di-gne de ma foi loin de ces

-tant du Mont-Sau--va-ge

-tant du Mont-Sau--va-ge

-tant du Mont-Sau--va-ge

-tant du Mont-Sau--va-ge

-tant du Mont-Sau--va-ge

Cors

Flute

solo

Hautbois

Clarinette

Bassons

W

harpe

lieux m'en trai-nait a--vec ra-ge qui me sau-va qui fut un Dieu pour

W

harp.

moi c'est l'ha-bi-tant du Mont Sauva-------ge c'est l'habi--

solo
solo
VV
pizzi
pizzi
pizzi
harpe.
tant du Mont-Sau-va - - - - - ge,
PALZO
C'est l'ha-bi-tant du Mont Sau-
C'est l'ha-bi-tant du Mont Sau-
C'est l'ha-bi-tant du Mont Sau-
C'est l'ha-bi-tant du Mont Sau-
C'est l'ha-bi-tant du Mont Sau-
pizzic:
pizzic:

Harpe.

solo

W

pp

3e. Couplet

Je lui dois tout et mon cœur est à

-va-ge c'est l'ha-bi-tant du Mont-Sau-va-ge.

-va-ge c'est l'ha-bi-tant du Mont-Sau-va-ge.

-va-ge c'est l'ha-bi-tant du Mont Sau-va-ge.

-va-ge c'est l'ha-bi-tant du Mont-Sau-va-ge.

-va-ge c'est l'ha-bi-tant du Mont-Sau-va-ge.

pizzicato

solo

W

harpe

luï un pur a-mour a ja-mais nous en ga- -ge et par l'hi-

W

harpe

-men je m'unis au jourd'hui à l'ha-bi-tant du Mont-Sau- - - - va- - -

C.B.

suivez le chant

F F F F F F F

W F

F arco suivez le chant

F arco

harpe arco suivez le chant

-ge a l'ha- - bi - tant du Mont Sau - - - va - - - ge.

F

FF suivez le chant arco

C. B. Col Violonc:

FF

qu'entends-je ô Dieu, Roger, Marcelin; c'est lui oh je x

N° 3.

Allegro Metron 112

Cors en Ut

FF

Trompettes En ut.

Flutes.

Hautbois

Clarinettes en Ut.

Bassons.

W

Altos

Chœurs Général

F

Se peut-il! heu-reux jour c'est Roger c'est mon

Se peut-il! heu-reux jour c'est Roger c'est mon

Se peut-il! heu-reux jour c'est Roger c'est mon

Se peut-il! heu-reux jour c'est Roger c'est mon

Violoncelle

Allegro

Basso.

FF

W

maï - - tre c'est Ro-ger c'est mon maî - - tre

mai - - tre c'est Ro-ger c'est mon mai - - tre

mai - - tre c'est Ro-ger c'est mon maî - - tre

mai - - tre c'est Ro-ger c'est mon maî - - tre

Col. C. Bon

3

W

que cet as - sa - sin ce trai - - tre vou - lu ra - vir a notre a - mour vou - -

que cet as - sa - sin ce trai - - tre vou - lu ra - vir a notre a - mour vou - -

que cet as - sa - sin ce trai - - tre vou - lu ra - vir a notre a - mour vou - -

que cet as - sa - sin ce trai - - tre vou - lu ra - vir a notre a - mour vou - -

Violonc:

C.B.

solo
p
p solo
p solo
W

-lut ra - - vir a notre a - mour a notre a - - mour a notre a - - mour,
-lut ra - vir a notre a - mour a notre a - - mour a notre a - - mour.
-lut ra - - vir a notre a - mour a notre a - - mour a notre a - - mour,
-lut ra - - vir a notre a - mour a notre a - - mour a notre a - - mour,

Cantabile
Metron = 77 =

5

W

le Solitaire aux pieds d'Elodie ,

E-lo--die douce a-

Col-C.B

Cantabile

solo solo solo solo solo

W

Ah! pour toi c'est un beau jour s'il ne faut au so-li-tai--re,

-mie Elodie

Violonc

C. B.

solo

solo

solo

W

cres

cres

Pour ou-bli-er sa mi-se--re que l'aveu de mon a-mour

douce a-mi-e il ne faut au so---li--

col b C. B.

FF FF P FF FF solo p FF p FF p FF W cres FF cres FF cres FF

que l'a-veu de mon a-mour que l'a-veu de mon a-mour.

tai - - - re que l'a-veu de ton a-mour l'a-veu de ton a-mour.

Col bon

cres

 FF

All.o Metron 138 - 𝅗𝅥

9

p

p

p

p solo

p

p

W p

p

p

Col. C. B.

All.o

p

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

F Bé - nis - - sons cet heu reux jour bé - - nis - -

F Bé - nis - sons cet heu - reux jour bé - - nis -

F Bé - nis - sons cet heu - reux jour bé - - nis - -

F Bé - - nis - sons cet heu - reux jour bé - - nis - -

F

II

W

pp

pp

pp

-sons cet heu - reux jour le bien-

-sons cet heu - - reux jour le bien-

-sons cet heu - reux jour le bien-

-sons cet heu - - reux jour le bien-

Col C. B.

pp

p p p p p p p cres rinf
W
cres
cres cres rinf
fai sant so - li - - tai - re e - tait de - jà no - tre pè - re e tait de - - jà no - - tre
cres rinf
fai sant so - li - - tai - re e - tait de - jà no - tre pe - re e - tait de - - jà no - - tre
cres rinf
- fai sant so - li - - tai - re e - tait de - jà no - tre pè - re é - tait dé jà no - - tre
cres rinf
- fai sant so - li - - tai - re é - tait dé - jà no - tre pè - re é tait dé jà no - - tre
Col C. B.
cres arco

F F F F F F F VF F

PP PP PP PP PP PP PP

solo

P cres solo cres cres cres cres cres cres

pè - re ju - - - rons lui nouvel a - mour cres ju - - rons lui nouvel a -

pe - re ju - - - rons lui nouvel a - mour cres ju - - rons lui nouvel a -

pè - re ju - - - rons lui nouvel a - mour cres ju - - rons lui nouvel a -

pè - re ju - - - rons lui nouvel a - mour cres ju - - rons lui nouvel a -

F PP cres

FF FF FF FF FF FF FF

W

- mour FF ju - - rons lui nou - vel a - - mour ju - - rons lui nou - vel a -

mour FF ju - - rons lui nou - vel a - - mour ju - - rons lui nou - vel a -

- mour FF ju - rons lui nou - vel a - - mour ju - - rons lui nou - vel a -

- mour nou - vel a - mour ju - - rons lui nou - vel a -

col b

FF

Col Violonc:

FF

15

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

-mour ju-rons lui nou-vel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-

-mour ju-rons lui nouvel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-

- -mour ju-rons lui nou-vel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-

- -mour ju-rons lui nou-vel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-mour nou-vel a-

FF

W

mour nou-vel a--mour.

-mour nou-vel a--mour.

-mour nou-vel a--mour.

-mour nou-vel a--mour.

Fin du 3me Acte.

